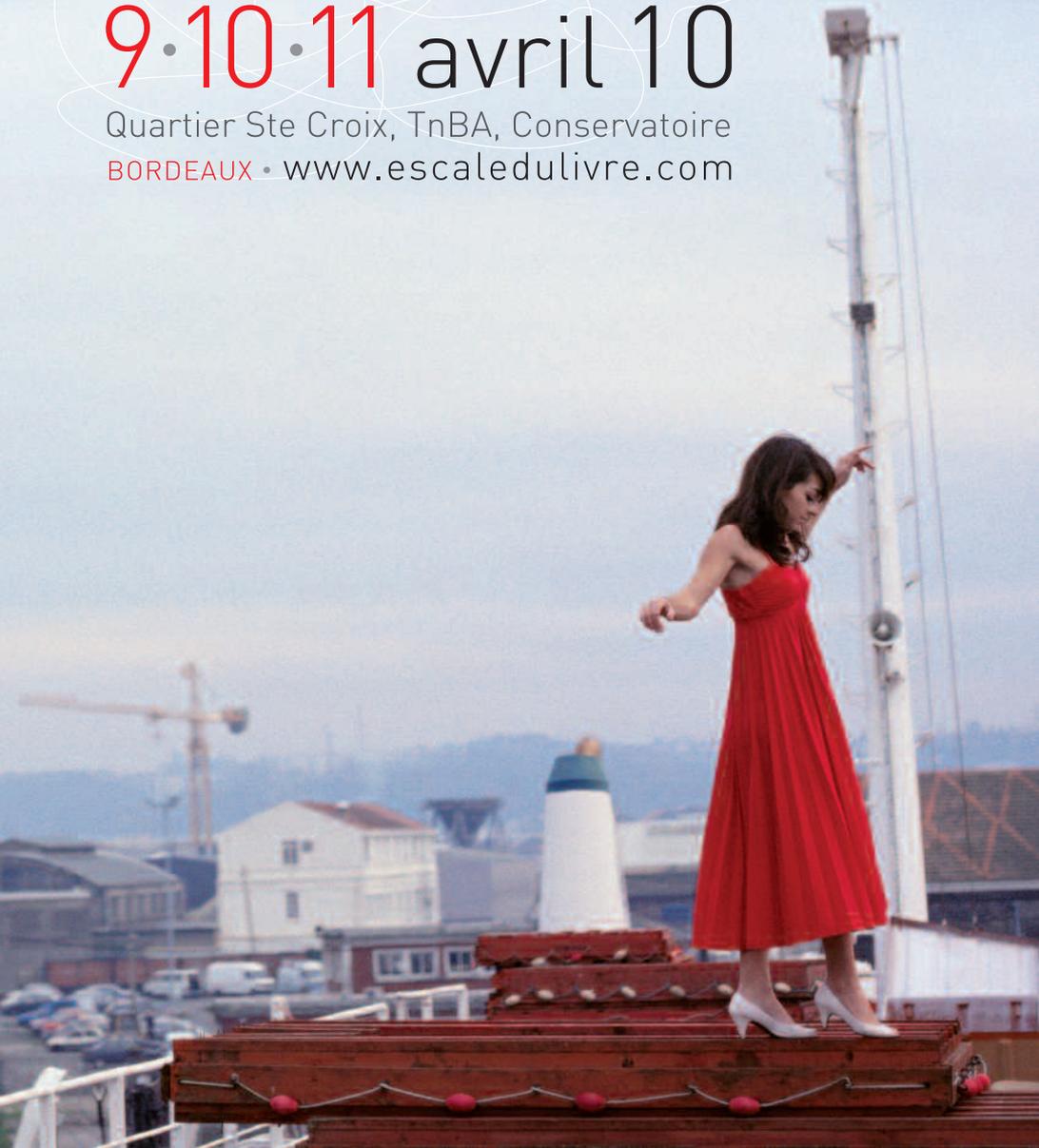


# Escale du livre

9·10·11 avril 10

Quartier Ste Croix, TnBA, Conservatoire  
BORDEAUX • [www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)



# Sommaire

Editos.....3

## AU PROGRAMME DE L'ESCALE DU LIVRE

Avant-premières .....7

Vendredi 9 avril.....10

Samedi 10 avril.....15

Dimanche 11 avril.....30

Bande dessinée .....40

Littérature jeunesse .....45

Expositions .....51

Je lis, tu lis... ils lisent.....53

## GUIDE PRATIQUE

Index des auteurs .....56

Index des éditeurs .....59

Grille horaire .....61

Les librairies partenaires.....66

La journée professionnelle .....67

Informations pratiques.....68

Plan des stands .....70



## Le livre en partage

Pour sa huitième édition, l'Escale du livre s'ouvre davantage à la littérature étrangère recevant des écrivains allemands, italiens, espagnols, africains... Nous avons, par ailleurs, l'immense plaisir d'accueillir le romancier sud-africain André Brink qui présentera son autobiographie. Nous restons attachés à cette idée que la littérature sert de passage vers d'autres cultures, tout en nous emmenant vers une forme d'universel, ce qui est loin d'être négligeable en ces temps de rétractation identitaire.

La manifestation reste aussi un lieu incontournable pour découvrir les nouveautés de cette rentrée éditoriale d'hiver. A travers des débats, des entretiens, des lectures ou des performances, nous vous invitons à retrouver les auteurs qui marquent le paysage littéraire sans oublier des talents prometteurs que nous défendons. Littérature adulte et jeunesse, bande dessinée, livres d'art, essais, l'Escale du livre s'adresse à tout public. Venez nombreux partager ces moments de convivialité avec nous !

**Pierre Mazet**  
*Président Escale du livre*

C'est un plaisir renouvelé chaque printemps que de vous convier à la nouvelle édition de l'Escale du livre de Bordeaux. Un plaisir suscité par la littérature sous toutes ses formes et par les rencontres avec les auteurs lors de lectures, débats, performances ou dédicaces.

C'est une grande fête du livre qui nous est proposée, à la fois salon du livre et festival littéraire, où musique, danse, théâtre, art contemporain, sont sollicités. Une fête où nos enfants, de la maternelle au lycée, ont leurs propres journées d'animation et où chaque visiteur, peut se rendre seul, en famille, entre amis, avec la certitude d'y être comblé.

L'Escale du livre représente également un temps fort pour les professionnels du livre et de la lecture, qu'ils soient auteurs, éditeurs, libraires ou bibliothécaires. Sous les chapiteaux de Ste Croix et dans les locaux du Théâtre national de Bordeaux Aquitaine et du Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, tous les maillons de la chaîne du livre sont présents pour nous proposer leurs dernières productions, leurs coups de cœur en une grande vitrine animée de leur passion, de leurs compétences et de leur dynamisme.

L'Escale du livre c'est également une envie d'ailleurs, une arrivée d'autres imaginaires et une inscription d'autres horizons au cœur du quartier Sainte-Croix. Une invitation à la découverte du monde accessible à tous, des plus jeunes aux adultes de tous âges.

La venue de nombreux écrivains étrangers donne un caractère international à notre manifestation bordelaise avec une écoute attentive de nos voisins italiens, par exemple, ou un invité prestigieux tel qu'André Brink. En cette année où la France et plus particulièrement Bordeaux célèbrent le continent africain, je suis heureux d'accueillir les écrivains qui contribuent au succès de la collection Continents noirs chez Gallimard. L'hommage rendu à Albert Camus est aussi très attendu, tant cette figure emblématique de la littérature française continue de nourrir notre réflexion actuelle.

En remerciant les organisateurs de l'Escale du livre de leur dévouement, les partenaires institutionnels et privés de leur engagement, j'invite chaleureusement les Bordelaises et les Bordelais, à réserver leur semaine pour les avant-premières dans toute la ville et leur week-end à Sainte-Croix !

**Alain Juppé**  
Maire de Bordeaux



Editos

L'Escale du livre revient chaque printemps comme une promesse de plaisirs partagés car le livre reste par excellence le secteur de la diversité culturelle.

La programmation de cette édition ne démentira pas cette attente qu'il s'agisse de saluer l'œuvre essentielle d'Albert Camus, de découvrir des figures contemporaines de la littérature italienne, de profiter des performances artistiques ou d'explorer les richesses des textes pour la jeunesse. Ces rencontres sont autant de moments privilégiés et de chemins de traverse qui éclairent notre savoir sur le monde.

L'Escale du livre, c'est aussi un vaste salon du livre que les libraires et les éditeurs s'attachent chaque année à faire vivre avec conviction et dynamisme. Leur engagement est une clé de la réussite. Bousculée par l'arrivée du commerce électronique, l'économie du livre doit faire évoluer ses stratégies commerciales sans renoncer à proposer au public l'imposante production imprimée qui reste le ferment de notre pensée et de notre culture.

La politique du Ministère de la Culture et de la Communication que la Direction régionale des affaires culturelles d'Aquitaine, et son directeur Claude Jean, s'attachent à relayer, accorde une place prioritaire à ce secteur dont le rôle est majeur pour la culture et la démocratie. En signe de reconnaissance de son rayonnement national et de ses qualités littéraires, le Centre National du Livre, partenaire de l'Escale du livre depuis l'origine, a d'ailleurs tenu à renforcer cette année sa participation.

Manifestation à la fois exigeante et accessible, ouverte à toutes les formes d'expressions qui illustrent ou prolongent la vie des textes, l'Escale du livre s'est imposée comme un moment culturel majeur. Je suis sûr que cette nouvelle Escale saura séduire le plus grand nombre.

**Dominique Schmitt**  
Préfet de la région Aquitaine  
Préfet de la Gironde



Le livre est un objet dont on nous annonce chaque année la disparition imminente au profit du numérique. Et pourtant, je constate que le livre, la lecture papier est toujours aussi vivace, tant dans les sorties, que les salons qui lui sont consacrés sont toujours aussi nombreux et vivants.

Mais l'Escale du Livre est plus qu'un salon du livre, c'est le rendez-vous littéraire de printemps de l'Aquitaine, rendez-vous reconnu, comme le montre, par exemple, la présence d'André Brink, auteur emblématique de la littérature sud africaine.

Ces rencontres littéraires dont la formule évolue chaque année afin d'être au plus près des aspirations de tous maillons de la chaîne du livre, de l'auteur au lecteur, en passant par l'éditeur.

Toutes les littératures, le polar, la littérature jeunesse, le roman, y trouvent leur juste place. Mais ce sont aussi des rencontres avec la musique, la danse, le théâtre, l'art contemporain... Cette manifestation illustre combien la littérature est un pont entre les différentes formes artistiques, un passage entre toutes les cultures.

En 2010 ce sont plus de 250 auteurs qui viendront à la rencontre de leur public.

La manifestation prend ainsi toute sa place dans l'action régionale en faveur du livre, dans une région qui constitue une terre d'excellence tant en matière d'accès public au livre que de soutien à la création. De ce point de vue, je me félicite que l'ECLA – l'Agence Régionale issue de la rencontre entre l'ARPEL (Agence régionale pour l'Ecrit et le Livre) et l'AIC (agence régionale pour le cinéma) – conserve une place déterminante dans cette huitième Escale en coordonnant à la fois la journée professionnelle consacrée à la bande dessinée et les « projets à foison » la concernant en Aquitaine et en animant deux après midi des forums des éditeurs pour promouvoir, les éditeurs des Pyrénées Atlantiques, mais aussi ces Objets Littéraires Non Identifiés. Je suis heureux que la Région démontre une fois encore, par son soutien, son attachement au livre et à la littérature.

Au travers des nombreux débats, rencontres ou performances c'est à une belle fête littéraire à laquelle nous convie cette année encore l'Escale du Livre.

*Le Président du Conseil Régional d'Aquitaine*

Editos



Partenaire de l'Escale du livre

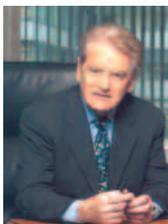
## DU MONDE À L'HUMAIN

«Comprendre le monde pour un homme, c'est le réduire à l'humain.» Cette phrase d'Albert CAMUS, extraite du Mythe de Sisyphe, est extrêmement révélatrice des temps que nous traversons. Notre époque véhicule le meilleur et le pire. Elle met le monde à notre porte grâce à l'accélération frénétique des échanges. Nul ne peut prétendre ignorer le drame qui a frappé Haïti, les douloureuses interrogations du peuple iranien ou plus proche de chez nous, l'angoisse des familles touchées par les vagues successives de délocalisation. Mais si l'information n'a plus de frontière, la juxtaposition des événements en érousse l'analyse et, du coup, en aplanit la dimension humaine. Être au monde, comme hier, et de manière plus complexe encore, exige que l'on mesure bien la portée des mots de CAMUS dont on célèbre le cinquantième anniversaire de la disparition.

Dans la grande virtualité du village planétaire, le réchauffement climatique, l'essor de la précarité, la quête du bonheur, l'affection, l'amitié, l'amour, la dignité humaine, imaginons-nous qu'il suffise d'images réductrices pour comprendre ces notions, notre planète et ce qui fait évoluer l'espèce humaine ? Le succès permanent de la lecture qui pour avoir changé de forme, se confirme d'année en année, est le plus sûr outil pour deviner et assimiler, pour cultiver sa curiosité, pour élargir sa vision de femme ou d'homme à l'échelle planétaire.

Je suis très heureux qu'une nouvelle fois l'Escale du livre vienne célébrer cette dimension-là, ce partage entre création littéraire et plaisir du lecteur. Merci au Président Pierre MAZET de rappeler à tous que maîtriser les mots, c'est sûrement maîtriser le monde et plus certainement encore se donner la capacité d'opposer à la mondialisation la plus mercantile une internationale de l'humanisme !

**Philippe Madrelle**  
Président du Conseil Général  
Sénateur de la Gironde  
Conseiller Général du Canton de Carbon-Blanc



Editos



## Avant-Premières

### Rencontres littéraires et chorégraphiques

**Cuvier de Feydeau, Artigues 20h30**

C'est dans une idée de partage de territoires et de langages que le Cuvier de Feydeau, l'Escale du livre et le festival Concordan(s)e ont choisi de s'associer. Parce que la danse est une pratique et son mouvement, toujours écriture, ensemble nous choisissons de faire se rencontrer un auteur et un chorégraphe.

Nous accueillerons donc la première création du duo Timothée de Fombelle (auteur) et Valérie Rivière (chorégraphe) avec *Chambre 26*, ainsi que *Pièce pour un danseur et une lectrice* de **Maylis de Kerangal** (auteur) et **Sylvain Groud** (chorégraphe). Ces collaborations artistiques s'offrent à nous comme autant de nouvelles expériences chorégraphiques.

Ainsi les mots de Timothée de Fombelle deviennent la musique de Valérie Rivière. Ainsi Sylvain Groud confie le récit intime de son parcours chorégraphique à Maylis de Kerangal.

Tarifs 12€/TR 6€ - réservations : 05 57 54 10 40

Organisées avec le Cuvier de Feydeau,  
Centre de développement chorégraphique d'Artigues-près-Bordeaux, en partenariat avec Concordan(s)e, l'IDDAC



©: FRÉDÉRIC GRIMAUD



GUILLAUME TROUILLARD

### Café littéraire : *La saison des flèches* Mardi 6 avril, 18h30, Café Les Mots bleus

Avec **Guillaume Trouillard**, *La saison des flèches* (éditions de la Cerise)

Le Far-West à la maison pour 19 euros seulement, sur le papier c'est alléchant, mais au jour le jour, pour un couple de retraités charentais habitant un petit appartement sans balcon, il est parfois difficile de cohabiter avec une famille sioux. Retrouvez l'univers joyeusement absurde de Samuel Stento et Guillaume Trouillard dans ce western d'intérieur, satire drôle et désespérée de notre monde moderne.

Présenté par **Eric Audebert**, Association 9-33

## Avant-premières

### Café littéraire : Rencontre et lecture avec **Olivier Bleys** et **Benjamin Bozonnet**, *Pilori* (collection Elytis Grafik, éditions Elytis)

Mercredi 7 avril, 18h30, Café Les Mots bleus

Une époque indéterminée, où les références contemporaines croisent celles de l'Antiquité. Un prisonnier de guerre réduit en esclavage ; au bout du chemin, la difficile initiation à la liberté.

Dialoguant avec un dessin d'inspiration hellénique, une langue cultivant l'alexandrin classique et volontiers chahuté : *Pilori* est un roman graphique singulier.

Olivier Bleys a déjà publié quatorze livres : romans, essais et récits de voyage.

Benjamin Bozonnet, peintre et illustrateur, a déjà réalisé de nombreuses expositions.

Mercredi 7 avril, 20h30, TnBA

### Le Prix SNCF du polar fait Escala au TnBA

L'Escala du livre et le Prix SNCF du polar vous convient à une soirée ludique et interactive, réunissant professionnels du crime, de la justice et auteurs de polar, le mercredi 7 avril à 20h au Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA).

Cette soirée de lancement de la 11<sup>e</sup> édition du Prix SNCF du polar verra deux auteurs de la sélection du Printemps - **Lalie Walker** (Parigramme) et **Philippe Georget** (Jigal) se prêter au jeu d'un interrogatoire qui façonnera leur portrait et d'un faux-procès conduits par des professionnels : avocat, magistrat, policier...

L'imagination de ces auteurs de fiction sera ainsi confrontée à la réalité et mise à l'appréciation du public !

Dédicaces assurées en fin de procès.

Entrée libre – Infos : [polar.sncf.com](http://polar.sncf.com)  
Tél. 05 47 47 28 48

### Café littéraire : Rencontre et lecture avec **Jean-Yves Cendrey**, *Le Japon comme ma poche* (L'Arbre Vengeur)

Jeudi 8 avril, 18h30,  
Café Les Mots bleus

L'appétit d'exotisme du héros, un « parasite antipathique, désinvolte et ingrat », est au plus bas, et quitter Berlin où il a osé une sédentarité résolue, convaincu qu'« on ne fait de découvertes que là où l'on languit » est une véritable épreuve.

Un récit de voyage insolent, entre Berlin et Tokyo, ou les mésaventures d'un voyageur forcé, frère indifférent à la découverte d'une sœur improbable.

### Spectacle : *Bab et Sane* de **René Zahnd** Jeudi 8 avril, 20h, TnBA Studio de création

Avec **Habib Dembélé**, **Hassane Kassi Kouyaté**

Deux hommes se retrouvent cloîtrés dans une maison luxueuse. Le dictateur du pays, propriétaire des lieux, a été renversé. Les voilà privés de légitimité et de ressources, à des milliers de kilomètres de leurs origines, dans un exil forcé. Ils n'osent pas sortir par peur d'être exécutés par les partisans du nouvel homme fort du pays. Alors, ils organisent leur survie, ils se cherchent une raison d'être et se raccrochent à la parole.

Réservation conseillée, 05 56 33 36 80,  
[billetterie@tnba.org](mailto:billetterie@tnba.org)

## Avant-premières

### Spectacle : *Tout ira bien* Jeudi 8 avril, 20h30, TnBA salle Jean Vauthier

Histoire pour piano, voix et violoncelle avec **Alex Beaupain**, **Kéthévane Davrichewy** et **Valentine Duteil**

« Abel a dix-sept ans. Il a tout essayé, toutes les drogues. Aujourd'hui il est enfermé dans un centre de désintoxication, il doit survivre à la salle de sevrage. Puis il lui faudra réapprendre à vivre. Sans la drogue. La seule échappée est en lui-même. Et dans le passé qui l'a mené jusqu'ici. Un père qu'il n'a pas connu. Une passion pour le dessin que personne n'a jamais prise au sérieux, sauf Lou. Ils ont grandi ensemble. Lou voulait être danseuse, lui voulait être avec Lou. Mais Lou l'a abandonné. »

Ici, le texte et la musique se répondent. La pop sentimentale issue du premier album d'Alex Beaupain, *Les chansons d'amour*, répond au spleen du roman. Ces textes élégants sont une sorte de chagrin joyeux comme une chanson d'amour réussie. Alex Beaupain joue de cette liberté qui permet de tout dire, de passer du rire aux larmes.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10  
Tarif : 7 € (TR 5 €)



Vendredi

**Comité de lecture  
des Ecritures Théâtrales**  
15h, Forum des livres

Coup de projecteur sur un projet de sensibilisation du public scolaire aux écritures théâtrales contemporaines : les élèves découvrent aussi bien les œuvres contemporaines, que la démarche de création et les difficultés de la mise en jeu du texte théâtral. Un temps de lecture par un groupe de lycéens volontaires en compagnie du comédien Christian Rousseau.

A l'initiative du Rectorat de Bordeaux, de l'Iddac et de la DRAC Aquitaine.

**Délibération du prix Montesquieu**  
15h30, Forum des livres

Depuis 2 ans, des professeurs du lycée Montesquieu travaillent avec un jury composé d'élèves volontaires sur la littérature contemporaine en discutant, parlementant, rencontrant des écrivains. Ce temps de délibération à l'Escale du livre vient clôturer ces discussions et désigner l'ouvrage qui les a le plus touché. « *C'est juste histoire de lire, de dire, de dire autour des livres, des livres d'aujourd'hui [...], de tenter de réunir le fameux triptyque: auteur, ouvrage, lecteurs. Et parce que c'est une idée, une envie de profs, d'offrir aux élèves, ceux-là qui aiment la littérature, de L, ES ou S; comme une échappée belle.* » Éric Cœur, professeur

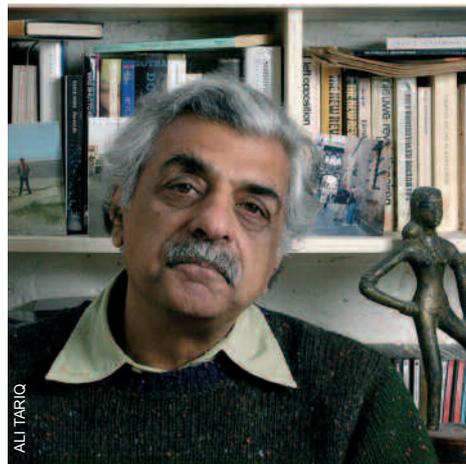
**Dialogue : Poésie**  
16h30, TnBA Atelier

**Salah Stétié**, *En un lieu de brûlure* (Robert Laffont) et **Alain Gheerbrant**, *L'homme troué* (Sabine Wespieser)

Né à Beyrouth en 1929, au carrefour des civilisations arabe et européenne, **Salah Stétié** a éprouvé le choc de l'histoire. Ce choc ne l'a pas conduit à choisir un monde contre un autre, mais, à tenter de les concilier en façonnant un langage qui leur soit commun. Célébrant alors la langue française et les traditions de la poésie arabe, il est l'auteur d'une œuvre poétique très dense.

**Alain Gheerbrant**, né en 1920, est tour à tour éditeur, explorateur, ethnologue, cinéaste, essayiste et mémorialiste. Depuis son premier recueil, *L'Homme ouvert*, paru en 1945, jusqu'à *L'Homme troué*, toute sa vie a été une expression poétique. Oscillant entre *l'étoile bleue* de Hans Arp et *le soleil noir* d'Antonin Artaud, qu'il a publiés après guerre, il n'a cessé d'emprunter des chemins de traverse. Ses nombreux livres en attestent : *Orénoque Amazone*, et le *Dictionnaire des Symboles*, sont parmi les plus célèbres.

Retrouvez Salah Stétié à la Galerie MLS, 123 quai des Chartrons à 18h30 pour une création de Didier Lasserre, *Dispersion de ces pollens sonores, solo de percussion sur des poèmes de Salah Stétié.*



Né au Pakistan, **Tariq Ali** y a fait ses études avant de rejoindre l'Université d'Oxford. Figure prépondérante de l'extrême gauche antilibérale, il est l'auteur d'essais politiques et historiques. Éditeur à la *New Left Review*, Tariq Ali écrit également pour le théâtre, le cinéma et la télévision.

**Grand débat : La religion vue par...**  
17h, TnBA Salle Jean Vauthier

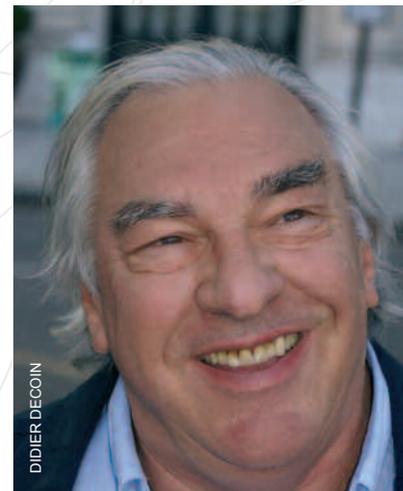
**Tariq Ali**, *L'ombre des grenadiers* (Sabine Wespieser), **Malek Chebel**, *Dictionnaire amoureux de l'Islam* (Plon), **Didier Decoin**, *Dictionnaire amoureux de la Bible* (Plon) et **Tareq Oubrou**, *Profession imâm* (Albin Michel)



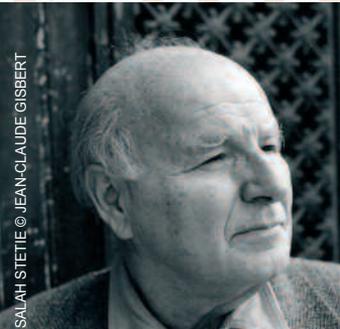
Anthropologue des religions et philosophe algérien **Malek Chebel** est l'auteur d'ouvrages spécialisés sur le monde arabe et l'Islam. Il est connu pour ses prises de position publiques en faveur d'un islam libéral.

Vendredi

**Didier Decoin** débute sa carrière comme journaliste à *France Soir*, au *Figaro*, à *VSD* et *Europe 1* avant de devenir écrivain. En parallèle de sa carrière d'auteur, il devient scénariste au cinéma puis à la télévision. Didier Decoin est membre de l'Académie Goncourt depuis 1995.



Originaire du Maroc, **Tareq Oubrou** est venu en France pour assurer une formation universitaire en biologie. Imâm depuis l'âge de dix-neuf ans, il a exercé à Nantes, à Limoges, à Pau et aujourd'hui à Bordeaux. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Loi d'Allah, loi des hommes*, coécrit avec Leïla Babès et *Profession imâm*, un livre d'entretiens avec deux chercheurs : Cédric Bayloq-Sassoubre et Michaël Privot.



SALAH STETTIE © JEAN-CLAUDE GISBERT



ALAIN GHEERBRANT

**Café littéraire :**  
**Une utopie porteuse d'avenir ?**  
16h30, Comptoir des mots

Avec **Jean-Claude Gillet**, professeur émérite en science de l'éducation et **Jacques Sauvageot**, animateur de mai 68

Discussion à l'occasion des 50 ans du Parti Socialiste Unifié (PSU) et de la parution de l'ouvrage collectif, *Au cœur des luttes des années 60, les étudiants du PSU* (Publisud) qui retrace, à travers des témoignages personnels, une action et un moment collectifs.

**L'Éléphant Effervescent**  
**Radio Nova en direct de l'Escale du livre**  
17h – 20h, Forum des livres

« Dans la jungle moderne, l'éléphantique foisonnement culturel est sans cesse en effervescence ! Alors comment s'y retrouver ? »

*L'éléphant effervescent* vous propose un décryptage avec exploration des tendances qui font sens, des personnages qui font vivre cette jungle et des lieux qui animent cette agitation.

Mélanie Bauer et Captain, son alter ego bordelais de « la Flemme » accueillent leurs invités pour un direct diffusé sur l'ensemble du réseau Nova (Nova Sauvagine à Bordeaux et à Agen).

**nova**  
Le GRAND MIX



Vendredi

**Café littéraire : Vies berlinoises**  
17h30, Comptoir des mots

Avec **Matthias Zschokke**, *Maurice à la poule* (Zoé) et **Marie-Luise Scherer**, *L'accordéoniste* (Actes Sud)

« Maurice passe ses jours dans son bureau du quartier nord de Berlin, là où débarquent les habitants de l'Est, zone déclarée sensible. Il écrit à son ami et le plus souvent, il ne fait rien. » Matthias Zschokke excelle dans les histoires du quotidien, met en scène des existences sans gloire, des êtres blessés par la vie. Son dernier ouvrage *Maurice à la poule* (Zoé) vient d'obtenir le Prix Femina Étranger. *L'accordéoniste* venu du Caucase dans les couloirs du métro de Berlin. Qui est-il, d'où vient-il ? Comment vit-il ? Que deviendra-t-il ? Le reportage littéraire de Marie-Luise Scherer relate des faits et des personnages réels avec une éblouissante justesse.

Rencontrez également Matthias Zschokke et Marie-Luise Scherer au Goethe Institut, le jeudi 8 avril à 18h30. [www.goethe.de](http://www.goethe.de)



**Café littéraire : Hédi Kaddour, Les pierres qui montent (Gallimard)**  
17h30, Tn'BAR

« Les notes de notre vie quotidienne, celles dont on voudrait faire des pierres écrites, notes de passant, notes de spectateur, de lecture, d'écriture, croquis, ricochets de conversation... viennent toujours de plus loin qu'on ne croit. » H.K.

Citation dans *Les pierres qui montent, Notes et croquis de l'année 2008*.

**Café littéraire : Exils**  
18h30, Tn'BAR

Avec **Jakuta Alikavazovic**, *Le Londres-Louxor* (L'Olivier) et **Kéthévane Davrichewy**, *La mer noire* (Sabine Wespieser)

Avec les sœurs Vitch et l'ancien cinéma le *Londres-Louxor* ou à travers l'existence apaisée d'une vieille femme, Jakuta Alikavazovic et Kéthévane Davrichewy évoquent leurs pays d'origines, nous tracent le quotidien d'une communauté d'exilés suspendus au temps, aux souvenirs et quelquefois aux mythes.

Née en 1979, d'une mère bosniaque et d'un père monténégrin, **Jakuta Alikavazovic** est normalienne, chargée de recherche et d'enseignement à la Sorbonne et passionnée d'architecture. Elle a publié un recueil de nouvelles, *Histoires contre nature*, et un premier roman *Corps volatils* (L'Olivier).

Née en 1965, **Kéthévane Davrichewy** est d'origine géorgienne. Elle a fait des études de lettres modernes, de cinéma et de théâtre, puis a longtemps été journaliste. Elle a publié de nombreux livres d'histoires géorgiennes pour la jeunesse et élabore des scénarios de films, écrit des chansons.



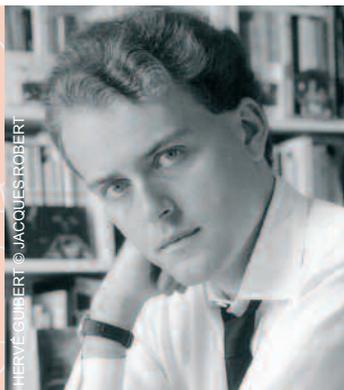
**Lecture : *Mes parents*,  
par le collectif Crypsum d'après *Mes parents* d'Hervé Guibert (Gallimard)  
18h30, Comptoir des mots**

*Mes parents*, autobiographie de jeunesse, évoque les premières années d'Hervé Guibert, son rapport ambigu à la famille, le poids de ses origines provinciales. À travers ce récit, il s'emploie à glisser des éléments de fiction dans la trame réelle des événements passés, faisant par exemple mourir ses propres parents dans le texte alors que ceux-ci sont encore en vie à l'époque de la rédaction. Par la limpidité de sa langue et sa cruelle lucidité, Hervé Guibert nous ouvre un espace entre la mémoire et son fantasme, dans lequel il devient possible de dire contre, et tout d'abord contre la famille.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

**Lecture : *A l'endroit du cœur*  
20h30, TnBA Atelier**

Montage de textes d'Hervé Guibert lus  
par Malik Zidi



Hervé Guibert meurt le 27 décembre 1991 après le succès de ses deux derniers romans *A l'am qui ne m'a pas sauvé la vie* et *Le protocole compassionnel*. Il laisse une œuvre, inachevée, qui compte encore, presque vingt ans après sa mort, de très nombreux lecteurs et admirateurs. Une œuvre singulière et forte que le public découvre et redécouvre aussi à la faveur de publications posthumes (dominées par l'édition, en 2001, de son journal *Le Mausolée des amants*, retravaillé jusqu'aux derniers jours) et rééditions de plusieurs de ses premiers textes (*Suzanne et Louise*, *Zouc par Zouc*, *La mort propagande*). L'écriture d'Hervé Guibert connaît déjà toutes ses obsessions : le corps, la maladie, la vieillesse, la folie et la mort autour de mille et une histoires « fausses » auxquelles l'auteur croit fermement...

*A l'endroit du cœur* est un montage de courts textes tirés de ce *Mausolée des amants*, auxquels s'ajoutent un extrait de *La Mort propagande* (1975-1976) et la *Récit de la mesquinerie* (1977-1978), ce « roman raté avec un personnage à la troisième personne » qui « glisse... et devient un récit d'amour ». Un récit d'amour pour T., « le fiancé » qui court toute l'œuvre d'Hervé Guibert.

Après avoir débuté des études scientifiques, Malik Zidi se tourne rapidement vers la comédie. Repéré par le réalisateur François Ozon, *Gouttes d'Eau sur Pierres Brûlantes* lui vaudra sa première nomination aux Césars. Fidèle au cinéma d'auteur, ce jeune acteur aux origines algérienne et bretonne a notamment joué aux côtés de Catherine Deneuve et Isild Le Besco.

Cette lecture s'adresse à un public averti  
Réservation conseillée au 05 56 10 10 10  
Tarif : 7 € (TR 5 €)



Samedi



**Démonstrations culinaires  
11h, 11h45 et 12h30, Comptoir des mots**

À l'occasion des 20 ans de la revue *Le Festin* et de son numéro spécial *Gastronomie*, trois démonstrations culinaires à partir de produits d'Aquitaine animées par Vincent Poussard, conseiller du Quai des saveurs.

Organisées en partenariat avec l'Association Aquitaine de Promotion Agroalimentaire (AAPRA).  
<http://gastronomie.aquitaine.fr>

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

**Dialogue : Communauté Urbaine à Bordeaux-Euratlantique ?  
Question durable de métropole, gouvernance et mémoires d'urbanité  
(Bastingage)**

14h, TnBA Atelier

Rencontre avec Alain Juppé et Conchita Lacuey, et sous réserve Vincent Feltesse et Noël Mamère afin d'éclairer, à travers la spécificité bordelaise, les mémoires d'urbanité et les espoirs que renferme la singularité de toute grande métropole en devenir. Discussion menée par Christian Sallenave, docteur en sociologie, enseignant-chercheur et concepteur et coordinateur de l'ouvrage.

**Rencontre :  
L'histoire de Bordeaux  
14h, Comptoir des mots**

Avec Anne-Marie Cocula, *Histoire de Bordeaux* (Le Pérégrinateur) et l'écrivain Michel Suffran

Anne-Marie Cocula nous aide à distinguer les apports de chaque époque pour une meilleure connaissance d'une ville en pleine mutation. Dans cet ouvrage, elle a su aller au-delà de la simple histoire locale en établissant des passerelles avec l'histoire de France.

**Forum : Nicolas Espitalier  
14h, Forum des livres**

Journaliste reporter, Nicolas Espitalier est l'auteur de *Salamanque* (Confluences), une auberge espagnole littéraire.

Samedi

## Grand débat : Littérature et cinéma

14h, TnBA Studio de création

Avec **Eric Holder**, *Bella Ciao* (Seuil),  
**Valerie Zenatti**, *Les âmes sœurs* (L'Oli-  
vier), **Valeria Parrella** *Le temps suspendu*  
(Seuil) et **Jean-Claude Carrière**, *Mon*  
*chèque* (Plon)

Deux romans d'Éric Holder ont été adaptés récemment au cinéma : *Mademoiselle Chambon* par Stéphane Brizé avec Vincent Lindon et Sandrine Kiberlain (César 2010 de la meilleure adaptation) et *L'homme de chevet* (Flammarion) par Alain Monne avec Sophie Marceau et Christophe Lambert.

Le livre de Valérie Zenatti *En retard pour la guerre* a été adapté par Alain Tasma sous le titre *Ultimatum* avec Gaspard Ulliel.

Le premier roman de Valeria Parrella *Lo spazio bianco* paru en 2008 est adapté au cinéma par la réalisatrice Francesca Comencini. Cet ouvrage vient de paraître en France sous le titre *Le temps suspendu*.

Récemment, Jean-Claude Carrière a contribué au scénario de Michael Haneke pour son film *Le ruban blanc* et a écrit la pièce *Addition*, mise en scène par Bernard Murat.

Ces 4 invités évoquent l'adaptation cinématographique de leur roman sur grand écran et leur participation à l'écriture de scénario.

Rencontre en partenariat avec  
Le Magazine Littéraire,  
animée par Hervé Aubron

Le Magazine Littéraire



© I.S. PRODUCTIONS-PHOTO MICHAEL CROTTO

Mademoiselle  
Chambon



Ultimatum

16

## Forum des éditeurs aquitains

A partir de 14h30, Espace éditeurs

Assistez à des rencontres privilégiées avec des éditeurs des Pyrénées-Atlantiques :

14h30 : Cairn

15h30 : Atelier In8

16h30 : La cheminante

17h30 : Les p'tits béréts

Un partenariat Ecla et Escala du livre,  
avec la participation d'Aqui !



## Café littéraire : Chassé croisé

14h, Tn'BAR

Avec **Andrea Bajani**, *Si tu retiens les fautes* (Gallimard) et **Francesco De Filippo**, *Le naufrageur* (Métailié)

Dans, *Si tu retiens les fautes*, l'avion de Lorenzo se pose à Bucarest, où le jeune homme est venu assister aux funérailles de sa mère. Il découvre alors le monde dans lequel elle a vécu. Dans *Le naufrageur*, Pjota se retrouve très jeune au service d'un chef mafieux albanais qui assure avec l'Italie le trafic de drogue et de femmes. Il fait son chemin chez les bandits avant de réussir à fuir son pays et le monde des truands, mais il sera alors confronté à l'impossibilité d'une assimilation à ce nouveau pays.

À travers leur chassé croisé, les auteurs italiens Andrea Bajani et Francesco De Filippo nous racontent une Europe en pleine mutation avec un retour au pays et l'arrivée dans un pays étranger.

Samedi



ANDREA BAJANI  
© C. HÉLIE GALLIMARD



FRANCESCO DE FILIPPO  
© LUCIANO DEL CASTILLO

17



**Forum :**  
**Pia Petersen et Harold Cobert**  
 14h30, Forum des livres

Dans *Une livre de chair* (Actes Sud) de Pia Petersen, Romain s'effondre durant une partie de poker. Héritier d'une fortune colossale, il a fréquenté le monde clinquant d'Hollywood avant de venir échouer, ruiné, à cette table de jeu clandestine.

Harold Cobert est l'auteur de *Un hiver avec Baudelaire* (Héloïse d'Ormesson) dans lequel Philippe se sépare de sa femme et perd son travail. Il est alors happé dans la spirale infernale : sans emploi, pas de logement, et sans logement, pas d'emploi.



Samedi



Samedi

**Grand Entretien : André Brink**  
 14h30, TnBA salle Jean Vauthier

Écrivain sud-africain majeur, André Brink est né en 1935 dans une famille afrikaner descendant de colons boers. Il effectue ses études en Afrique du Sud puis à Paris, où il prend alors conscience des effets néfastes de l'apartheid. C'est à l'occasion d'un second séjour en France, qu'il durcit sa position contre cette politique. De 1980, année où il obtint le prix Médicis étranger pour *Une saison blanche et sèche*, à 1990, il fut professeur d'anglais à Rhodes puis à l'Université du Cap à partir de 1991. André Brink vit aujourd'hui en Afrique du Sud. Son œuvre, composée d'une vingtaine d'ouvrages, est traduite dans de nombreux pays. Son dernier ouvrage *Mes Bifurcations* vient de paraître aux éditions Actes Sud. C'est en romancier qu'André Brink choisit de composer ce livre de mémoires, en alternant narration et réflexions. Le lecteur découvre les « bifurcations » d'un intellectuel issu d'une famille qui ne remet pas en question l'apartheid. André Brink fait défiler sous nos yeux les sujets majeurs et anecdotiques qui dessinent peu à peu l'histoire d'un Sud-Africain, et qui condamnent les horreurs de l'apartheid sans jamais s'affranchir de l'amour de cette terre.

Entretien avec Catherine Pont-Humbert, productrice à France Culture



DOSSIER 44 PAGES

**Les secrets de Marcel Proust**  
 par ses meilleurs spécialistes  
**Documents inédits en avant-première**

ET AUSSI

Louis Aragon, Jean-Luc Godard, Régis Jauffret, Peter Sloterdijk...

EN VENTE EN KIOSQUE



## Lecture : *Sur le sable* de et par Michèle Lesbre

15h, TnBA Atelier

Une femme roule en bord de mer lorsqu'elle aperçoit des flammes qui embrasent le ciel derrière une dune. Elle s'arrête et rencontre là un homme, qui va lui raconter sa vie, de son enfance à l'embrasement de la maison de sa mère. La femme est elle-même en proie à ses propres fantômes...

Michèle Lesbre lira également des extraits de *Nina par hasard*, son premier roman réédité aux éditions Sabine Wespieser.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

Samedi



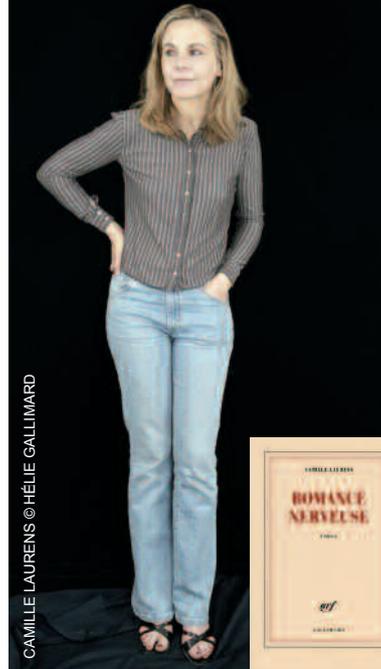
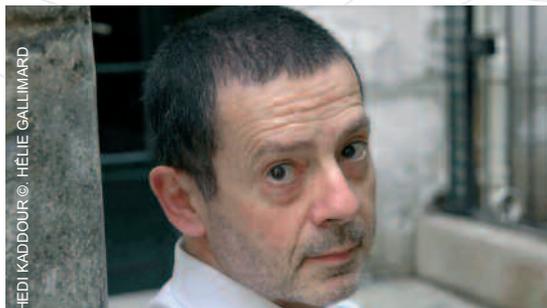
## Café littéraire : *Liaisons amoureuses*

15h, Tn'BAR

Avec **Anne Wiazemsky**, *Mon enfant de Berlin* (Gallimard) et **Hédi Kaddour**, *Savoir-vivre* (Gallimard)

Entre fiction et témoignage, Anne Wiazemsky retrace, dans *Mon enfant de Berlin*, la rencontre de ses parents dans l'Allemagne de 1945. En se servant du journal intime de sa mère et de la correspondance échangée avec François Mauriac, elle décrit le destin romanesque de Claire Mauriac, emportée par l'histoire d'amour exceptionnelle qu'elle va vivre avec Yvan Wiazemsky. Dans *Savoir Vivre*, « *c'est une histoire vraie, celle d'un homme de guerre et d'une femme seule. Elle s'est passée en Angleterre, au cours des années 1920. À l'époque, elle a fait Cinq colonnes à la une dans la presse, puis elle a disparu. J'ai pensé qu'elle valait la peine d'être racontée dans un roman.* » H.K.

Avec ces deux romans, Anne Wiazemsky et Hédi Kaddour arrivent à entrecroiser la petite et la grande Histoire.



## Lecture : *Romance nerveuse* de et par Camille Laurens

15h, TnBA Studio de création

Dans *Romance nerveuse* (Gallimard), Camille Laurens raconte la rencontre improbable entre une romancière et un paparazzi en quête de sensations fortes.

À la suite d'une violente rupture avec son éditeur, elle a perdu confiance en elle et ne parvient plus à écrire. Lui rêve d'être connu et reconnu et voudrait qu'elle écrive un livre sur lui. C'est le portrait d'un homme contemporain, désinhibé, transgressif, irrespectueux des usages, des lois, avide de jouissances rapides... mais aussi attachant, fascinant par son énergie, ses tentatives de liberté...

L'idylle est évidemment bancal, la romance nerveuse. Romancière, agrégée de lettres, Camille Laurens est née en 1957. C'est en 1995 que le grand public la découvre avec *Philippe*. En 1996 commence le travail introspectif sur l'humain et son rapport à lui-même avec *Quelques-uns*, *Dans ces bras-là*, *L'Amour* ou encore *Ni toi ni moi*.

Création pour l'Escale du livre 2010

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

Samedi

## Rencontre : Michèle Gazier et Valeria Parrella

15h30, Comptoir des mots

Avec **Michèle Gazier**, *La fille* (Seuil) et **Valeria Parrella**, *Le temps suspendu* (Seuil)

Dans *La fille*, la vie s'écoule, monotone pour Marthe, bonne élève, obéissante, éduquée dans le respect de Dieu. À côté d'elle, les autres bougent. L'aînée se marie, voyage, travaille. Le frère se marie à son tour... Marthe, elle, reste fidèle à sa génitrice qu'elle s'interdit de contrarier.

Dans *Le temps suspendu*, Maria tombe enceinte d'un homme qui traverse sa vie sans bruit et disparaît très vite. Elle accouche au début du 6<sup>ème</sup> mois d'une petite fille. Derrière le hublot de la couveuse, Maria observe sa fille pour comprendre si elle est en train de mourir ou de naître.

Ensemble **Michèle Gazier** et **Valeria Parrella** discuteront de l'émancipation féminine, de la place de la femme dans notre société.



**Forum : Bruno d'Halluin**  
15h30, Forum des livres

Bruno d'Halluin est l'auteur de *Jon l'islandais* (Gaïa), le périple du dernier héritier des Vikings du Groenland.



ZALBERG © CATHERINE JULIENNE

**Lecture :**  
**Une histoire, Monologue(s) amoureux**  
**de Carole Zalberg**  
16h, TnBA Atelier

« Au commencement, il y a des mains qui s'étreignent dans un taxi. La Femme et L'Homme, mariés à d'autres, installés dans une vie qui les comble, ne sont pas prêts pour une rencontre. De ce contact bref et ardent naîtra pourtant une histoire tissée par les mots de La Femme. S'y mêlent fantasmes et souvenirs, sensations et réflexions, désir et craintes. Comme un fil qui les relie autant qu'il les entrave et les sépare. » Pour cette lecture, Carole Zalberg sera sur scène avec les comédiens, Micky Sebastian et Alain Courivaud.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

**Télérama**  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉVÉNEMENT  
PARTENAIRE DE VOTRE ÉMOTION



Retrouvez toute l'actualité culturelle chaque mercredi dans Télérama.

www.telerama.fr

**Dialogue : Figures de femmes**  
16h, TnBA salle Jean Vauthier

Avec **Marie NDiaye**, *Trois femmes puissantes* (Gallimard) et **Véronique Ovaldé**, *Ce que je sais de Vera Candida* (L'Olivier)

Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba, Rose, Violette et Vera Candida ; toutes sont éprises de liberté et d'indépendance, fuient des fantômes et des mauvais souvenirs. Elles quittent, toutes, leur pays d'origine soit dans un exil forcé et douloureux, soit pour éprouver le monde. Des histoires de femmes fortes.

Dans *Trois femmes puissantes*, Marie NDiaye apparaît dans toute sa singularité et son mystère ; la force de son écriture tient à son apparente douceur avec la violence des sentiments.

Véronique Ovaldé, avec une écriture enchantée et un rythme effréné, nous conte, dans *Ce que je sais de Vera Candida*, l'histoire des femmes avec leurs hommes, des femmes avec leurs enfants, une fable à la portée universelle.

Née en 1972, **Véronique Ovaldé** est un auteur à l'imaginaire particulièrement vif. Cinq romans ont suffi à imposer son univers singulier, en France mais aussi à l'étranger. Son roman *Et mon cœur transparent* (L'Olivier) a reçu le prix France Culture-Télérama 2008. Son dernier roman a reçu le prix Renaudot des Lycéens et le prix France Télévisions 2009.

Née en 1967, **Marie NDiaye** commence à écrire vers l'âge de 12 ans. Elle est repérée par le fondateur des Éditions de Minuit, qui publie son premier ouvrage en 1985. Elle étudie pendant un an à la Villa Médicis à Rome, reçoit le Prix Femina en 2001 pour son roman *Rosie Carpe*, sa pièce de théâtre *Papa doit manger* figure au répertoire de la Comédie-Française... La parution de son dernier roman fit sensation à la fin de l'été dernier. C'est pour cet ouvrage qu'elle a reçu le prix Goncourt 2009.

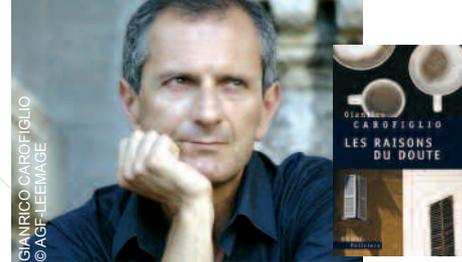
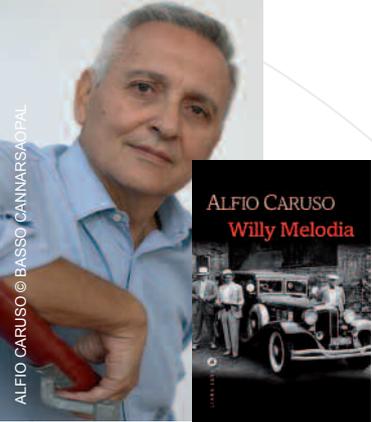


MARIE NDIAYE © HELIE GALLIMARD

Samedi



VERONIQUE OVALDE



## Rencontre : Mafia

16h, TnBA Studio de création

Avec **Alfio Caruso**, *Willy melodia* (Liana Levi), **Gianrico Carofiglio**, *Les raisons du doute* (Seuil) et **Piergiorgio Di Cara**, *Hollywood Palerme* (Métailié)

Affranchie des règles en vigueur, la Mafia s'invente les siennes : crimes, corruption, prostitution, trahisons, racket, trafic d'armes, de drogue, tous les ingrédients sont là pour l'écriture d'un scénario idéal.

Sicilien né à Catane en 1950, **Alfio Caruso**, a travaillé aux quotidiens italiens *Corriere della Sera* et *La Stampa*. Il a publié quatre thrillers mettant en scène la mafia, et une monumentale histoire de la Cosa Nostra.

Magistrat, sénateur, spécialiste de la lutte anti-mafia, **Gianrico Carofiglio** a su puiser l'inspiration dans son expérience professionnelle pour se forger une renommée en tant qu'auteur de polar.

Né à Palerme en 1967, **Piergiorgio Di Cara** raconte qu'il a eu très jeune deux vocations : celle de devenir policier antimafia et celle de devenir écrivain. Voilà quelques années qu'il a réalisé la première. Quant à la seconde, elle est maintenant accomplie.



Samedi

## Café littéraire : Mensonges ordinaires

16h30, Tn'BAR

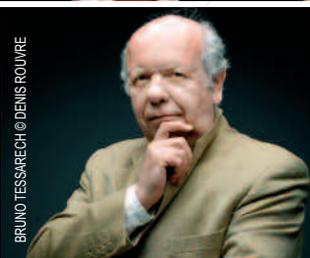
Avec **Luc Lang**, *Esprit chien* (Stock) et **Carole Fives**, *Quand nous serons heureux* (Le passage)

Dans leurs romans noirs, drôles et grinçants, Luc Lang, à travers l'univers canin, et Carole Fives, avec ses 31 « fictions », nous dépeignent un monde contemporain cruel et cynique, où le mensonge ordinaire, troublant de banalité et parfois burlesque peut tourner à l'aigre.

## Forum : Françoise Favretto et Jean Esponde

17h, Forum des livres

Françoise Favretto et Jean Esponde sont les éditeurs de *Notes pour les livres à venir de Gustave Flaubert* (Atelier de l'Agneau), une traversée de l'œuvre de Flaubert, du point de vue des projets de l'écrivain : plans, aphorismes, pensées sur l'écriture, l'art, la société et notes de lectures.



## Rencontre : Passés reconstitués

17h, TnBA Atelier

Samedi

Avec **Antonio Soler**, *Le sommeil du caïman* (Albin Michel), **José Carlos Llop**, *Paris, Suite 1940* (Jacqueline Chambon), **Bruno Tessarech**, *Les sentinelles* (Grasset) et **Laurent Binet**, *HHhH* (Grasset)

Dans *Le sommeil du caïman*, **Antonio Soler** poursuit une oeuvre hantée par le passé politique de l'Espagne, le sexe et la mort. Il immerge le lecteur dans une atmosphère oppressante et trouble, où destins et souvenirs « s'effilochent » pour mieux nous emprisonner.

Avec *Paris, Suite 1940*, **José Carlos Llop** reconstruit l'itinéraire d'un dandy qui se vit comme un personnage de roman et refuse de juger ses actes autrement qu'à l'aune d'une esthétique nihiliste.

En mêlant les personnages inventés et les personnages historiques, **Bruno Tessarech**, dans *Les sentinelles*, met en fiction la question du « qui savait quoi et quand ? » sur la Shoah durant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale.

*HHhH* est l'histoire d'un monstre nazi, Reinhard Heydrich, artisan de la solution finale ; une réflexion sur les rapports entre réalité et fiction, Histoire et roman. **Laurent Binet** vient de recevoir le Prix Goncourt du 1<sup>er</sup> roman 2010 pour *HHhH*.

Dans leurs romans, Antonio Soler, José Carlos Llop, Bruno Tessarech et Laurent Binet nous font traverser l'Histoire avec un grand H grâce aux destins de personnages réels ou fictifs.

Retrouvez également Antonio Soler et José Carlos Llop à l'Institut Cervantes le vendredi 9 avril à 18h00. [www.burdeos.cervantes.es](http://www.burdeos.cervantes.es)

## Rencontre : Personnages à la dérive

17h, Comptoir des mots

Avec **Christian Giudicelli**, *Square de la couronne* (Gallimard) et **Pino Roveredo**, *Caracreatura* (Albin Michel)

Pour son premier roman traduit en français, Pino Roveredo nous propose le portrait d'un enfant à la dérive, happé par la drogue, que sa mère tente à tout prix de sauver, n'écoulant que son amour pour son « trésordenfant ». Dans *Square de la couronne* de Christian Giudicelli, plusieurs destins se croisent, autant d'existence en perte de repères. Deux auteurs qui réinventent, à leur façon, l'autofiction mais avec distance et pudeur.





FABIENNE KANOR © HELIE GALLIMARD



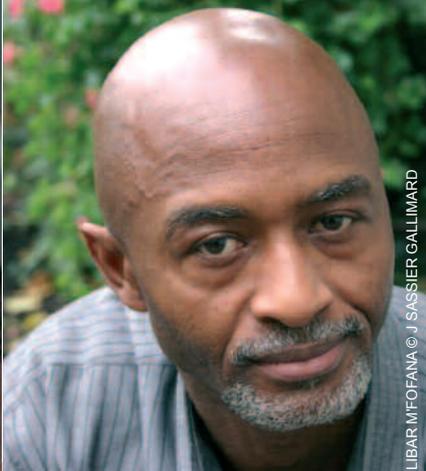
MUKASONGA SCHOLA © HELIE GALLIMARD



THÉO ANANISSOH © HELIE GALLIMARD



KOFFI KWAHULÉ © HELIE GALLIMARD



LIBAR M'FOFANA © J. SASSIER GALLIMARD

## Rencontre : La Collection Continents Noirs

17h, TnBA salle Jean Vauthier

Avec Jean-Noël Schifano, Fabienne Kanor, Libar M'Fofana, Koffi Kwahulé, Théo Ananissoh et Scholastique Mukasonga

Pour le fondateur de la collection Continents Noirs, Jean-Noël Schifano, « un éditeur n'est pas seulement un buste qui attend les manuscrits derrière un bureau... c'est accompagner les auteurs sur latérite de leurs origines, voir et apprendre au contact des univers africains, susciter, encourager les écritures, mélanger avec eux nos cultures, faire circuler avec eux leurs livres en Afrique où les livres circulent encore si mal, les présenter, les lire, les faire lire, là-bas aussi... ». Avec cinq de ses auteurs, Jean-Noël Schifano est à Bordeaux pour fêter les 10 ans de Continents Noirs... Carte blanche !

Originaire de la Martinique, **Fabienne Kanor** fait des études en littérature comparée et devient journaliste pour RFI, Canal France International puis Radio Nova et France 3. Elle se lance parallèlement dans l'écriture, ainsi que dans la réalisation de courts métrages et de documentaires. Son dernier ouvrage *Anticorps* vient de paraître.

Originaire du Rwanda, **Scholastique Mukasonga** a obtenu le prix Seligmann contre le racisme pour *La femme aux pieds nus* paru en 2008 chez Galli-

ard. Son dernier ouvrage *L'Iguifou* est un recueil de nouvelles.

Né en 1959 à Conakry, **Libar M. Fofana** s'enfuit à dix-sept ans de Guinée. Il gagne le Mali, puis la Côte d'Ivoire avant de s'installer en France. Diplômé d'informatique à Aix-en-Provence, il travaille dix ans à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille puis se consacre à l'écriture. Son dernier ouvrage est *Le diable dévot*.

Né en 1956 en Côte d'Ivoire, **Koffi Kwahulé** est écrivain,

dramaturge, comédien et metteur en scène. Il reste aujourd'hui l'un des auteurs dramatiques africains les plus joués au plan international. Son dernier ouvrage est *Monsieur Ki*.

**Théo Ananissoh** a passé son enfance en Centrafrique et son adolescence au Togo. Il a publié des nouvelles, *New London House* en 2000, et les romans *Lisahohé* en 2005 et *Un reptile par habitant* en 2007. Son dernier roman est *Ténèbres à midi*.

Samedi

## Café littéraire : Mythologies personnelles

17h30, Tn'BAR

Avec **Fabio Viscogliosi**, *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit* (Stock) et **Maryline Desbiolles**, *La scène* (Seuil)

Sous la forme de courts textes, comme un prisme de souvenirs et de sensations, Fabio Viscogliosi, dans son premier récit, se promène en enfance, évoque ses « pères », le sien ou ceux fantasmés dont Sinatra, les Beatles...

Dans *La scène*, Maryline Desbiolles décrit une variation sur des scènes de repas ; la table devient alors prétexte à la métaphore dans un labyrinthe de souvenirs, de descriptions de tableaux, de photos de famille...

Deux autoportraits, deux mythologies personnelles qui évoquent leurs influences artistiques.



FABIO VISCOGLIOSI © JULIEN FASSIAGNE



MARYLINE DESBIOLLES © JEROME

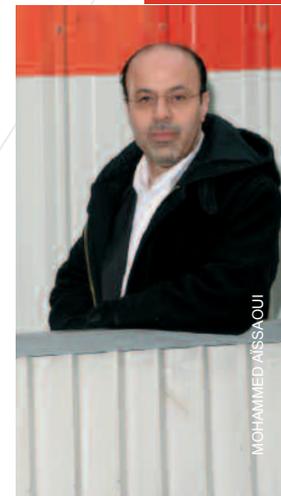
## Café littéraire : Mohammed Aïssaoui

18h30, Tn'BAR

Avec **Mohammed Aïssaoui**, *L'affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard)

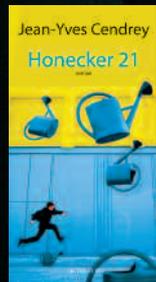
Le 16 mars 2005, les archives concernant l'affaire de l'esclave Furcy étaient mises aux enchères, à l'hôtel Drouot. Elles relatent le plus long procès jamais intenté par un esclave à son maître, trente ans avant l'abolition de 1848.

Journaliste au *Figaro Littéraire* et écrivain, Mohammed Aïssaoui revient sur l'histoire de Furcy, cet esclave âgé de 31 ans qui décida, un jour d'octobre 1817, de se rendre au tribunal pour exiger sa liberté.



MOHAMMED AÏSSAOUI

Samedi



## Performance : **Honecker 21** par **Jean-Yves Cendrey**

18h30, TnBA Atelier

*Honecker 21* (Actes Sud) ou les vingt chapitres de la vie d'un Berlinois moyen, moyen en amour et au travail, bon consommateur, honnête malchanceux. Homme ordinaire, il souffre de maux qu'il juge extraordinaires parce qu'il les croit uniquement siens. Ce sont en fait les maux communs de notre florissante société, entre bureaucratie folle et libéralisme ricaneur, tyrannie patronale et laxisme sentimental, course au confort, égarements financiers, et bien sûr passages répétés par ces guichets de l'humiliation que sont les comptoirs des services après-vente.

Puissamment cathartique, ce roman d'une verve et d'une justesse exceptionnelles nous donne, depuis Berlin, des nouvelles de l'humanité telle que nous la faisons ensemble ici et maintenant sans parvenir à la refonder, sur le versant occidental de la planète Terre.

Lecture de Jean-Yves Cendrey avec le musicien Sébastien Capazza et une projection vidéo de l'artiste Denis Cointe.

Réservation conseillée au  
05 56 10 10 10

JEAN-YVES CENDREY © BRUNO CHAROY

## Café littéraire : Renaissance

18h30, Comptoir des mots

Avec **Sérigne M'Gueye**, *Les derniers de la rue Ponty* (naïve) et **Martin Page**, *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique* (L'Olivier)

Dans *Les derniers de la rue Ponty*, un jeune homme étrange, qui se dit être un ange, atterit au Sénégal en quête de rédemption. Mathias, héros de *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique*, quant à lui, doit trouver le moyen de réparer l'outrage dont a été victime Fata Okoumi, une riche femme d'affaires.

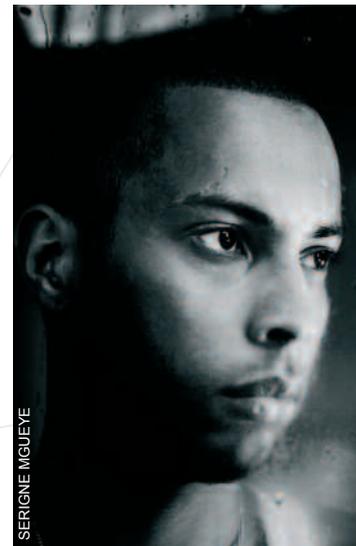
Entre fable et réalisme, folie et logique, disparition et renaissance, ces alliances de contraires nous font voyager entre Dakar et Paris, vers une forme de salut.

**Sérigne M. Gueye**, alias Disiz la peste, s'est imposé sur les scènes rap française et africaine. *Les derniers de la rue Ponty* est son premier roman.

**Martin Page**, s'est fait connaître en publiant *Comment je suis devenu stupide* (Le Dilettante). *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique* est son cinquième roman.

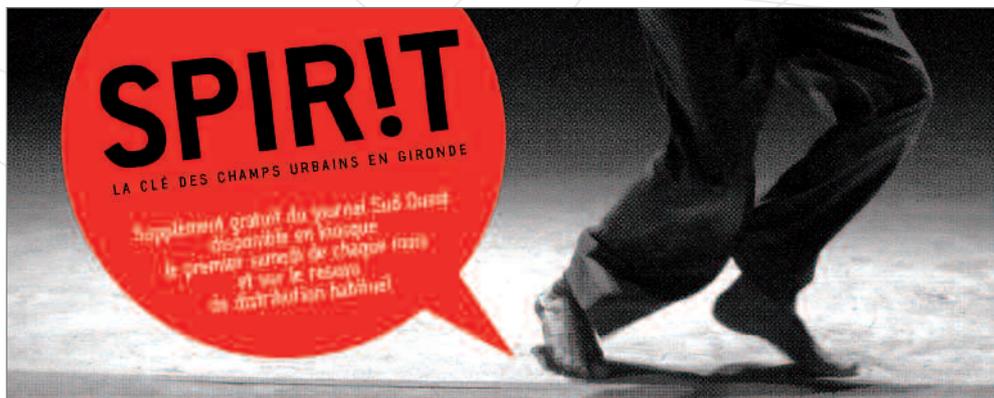


SÉRIGNE M'GUEYE



Samedi

MARTIN PAGE © GUILLAUME BINET - MYOP



## Forum : BLABLABLA # 2

18h30, Forum des livres

4 ans de récolte, 352 pages, 1710 définitions, 278 illustrations, 879 personnes. *Blablabla*, ce dictionnaire atypique recèle des mots de tous les jours pas encore admis officiellement, des bouts d'histoires personnelles, des mots connus, d'autres détournés...

Le collectif Los Muchos (Carole Lataste et Benjamin Charles) vous en propose une lecture performance sur mesure (spécialement concoctée pour l'Escale du livre), dans laquelle ils jonglent sans complexe et pour de rire avec les sens et les sons...



SEBASTIEN LAPAQUE

## Café littéraire : gastronomie 11h, Tn'BAR

Avec **Sébastien Lapaque**, *Court voyage équinoxial* (Sabine Wespieser) et le chef **Michel Portos**

Michel Portos est né à Marseille en 1963. Sa passion pour la cuisine va naître au cœur même de son quotidien lorsqu'il découvre une cuisine familiale et chaleureuse. « *Ma mère qui était responsable d'un magasin se levait aux aurores pour préparer nos repas du soir. En fermant son magasin à 19h30 elle n'avait jamais le temps de cuisiner et ici pas question de faire des surgelés !* » Fort de son expérience chez Troisgros, il décide d'ouvrir son propre établissement. Aujourd'hui chef du Saint-James il vient d'obtenir en 2009 sa seconde étoile au Guide Michelin.



MICHEL PORTOS

Essayiste, romancier, critique au *Figaro littéraire* et chroniqueur vin au quotidien brésilien *Estade S. Paolo*, Sébastien Lapaque est spécialiste de l'œuvre de Georges Bernanos, auquel il a consacré différents essais. Auteur de nombreux ouvrages, il a notamment publié *Les Identités remarquables* (Actes Sud) et récemment *Des Tripes et des Lettres* (Editions de l'Épure) avec son ami le cuisinier Yves Camdeborde.

Rencontre suivie d'un apéritif

## Rencontre : La publication de documents d'archives : un pari impossible à l'heure du numérique ? 14h, Comptoir des mots

Avec **Maité Etchechoury** (Conservatrice des Archives Départementales de la Dordogne), **Louis Berges** (Directeur des Archives Départementales de la Gironde), **Denis Lieppe** (Directeur de la collection Le Masson du Parc), **Christophe Blanquie** et **Bernard Larrieu**, des éditions Entre-deux-Mers. Rencontre présentée par **Agnès Vatican** des Archives Municipales de Bordeaux.

## Forum : Auguste Derrière 14h, Forum des livres

Rencontre à l'occasion de la parution de *Les moustiques n'aiment pas les applaudissements* (Castor Astral) : maximes, dictons, aphorismes et autres, le tout agrémenté de dessins pas piqués des vers !



## Grand débat : A la découverte de la littérature italienne

14h, TnBA salle Jean Vauthier

Avec **Andrea Bajani**, **Gaetano Cappelli**, **Francesco De Filippo**, **Valeria Parrella**, **Alfio Caruso**, **Gianrico Carofiglio** et **Piergiorgio Di Cara**

Hormis quelques grands noms, la littérature italienne et notamment certains jeunes auteurs, restent généralement peu connus du public français. La réunion de plusieurs romanciers permettra d'aborder les thèmes souvent développés dans leurs livres : l'identité italienne, la place de la mafia, l'engagement politique...

**Andrea Bajani** a exercé de nombreux métiers avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Outre son travail de romancier, il a publié deux essais, sur l'école et le travail précaire, et écrit également pour le cinéma et pour la scène. En Italie, on voit en lui le meneur d'une nouvelle génération de tenants qui unissent exigence littéraire et engagement politique et / ou social.

Né à Potenza en 1954, **Gaetano Cappelli** est l'auteur d'essais sur le rock et de plusieurs romans. Il a reçu de nombreux prix littéraires, parmi lesquels le prix international John Fante.

**Valeria Parrella** est l'une des voix les plus novatrices de la littérature italienne, une de celles qui se sont emparées des réalités les plus sombres et de la violence pour renouer un lien avec la politique et la société. Dans ses ouvrages, elle renouvelle une tradition napolitaine qui raconte la ville, la vie quotidienne avec tous ses ennuis et ses ressources.

Né à Naples en 1960, **Francesco De Filippo** est journaliste pour l'agence italienne ANSA – équivalent de notre AFP – Francesco De Filippo se plaît également à inventer des histoires.

Sicilien né à Catane en 1950, **Alfio Caruso**, a travaillé aux quotidiens italiens *Corriere della Sera* et *La Stampa*. Il a publié quatre thrillers mettant en scène la mafia, et une monumentale histoire de Cosa Nostra.

Magistrat, sénateur, spécialiste de la lutte anti-mafia, **Gianrico Carofiglio** a su puiser l'inspiration dans son expérience professionnelle pour se forger une renommée en tant qu'auteur de polar.

**Piergiorgio Di Cara** fut policier antimafia avant de devenir écrivain. Il est l'auteur de *Hollywood, Palerme* aux éditions Métailié.



**Lecture / rencontre :**  
**Lumières du Sud-Ouest**  
**14h, TnBA Studio de création**

Avec **Frédéric Léal, Jean-Marie Planes, Bruce Bégout, Olivier Mony et Anne Duprey**

En 1991, Le Festin publiait son premier livre, inspiré du texte de Roland Barthes, *La Lumière du Sud-Ouest*, dans lequel le philosophe évoquait ses voyages entre Paris, où il habitait et travaillait, et le Pays basque, le Pays de l'enfance.

À l'occasion des 20 ans de la revue Le Festin, des écrivains ont été sollicités pour se remémorer, l'espace de quelques feuillets, un souvenir personnel ou rapporté d'un coin d'Aquitaine.

*Le collectif Crypsum ponctuera la rencontre de lectures.*

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

**Forum des éditeurs aquitains**

A partir de 14h30,  
 Espace éditeurs

Assistez à des rencontres privilégiées avec des éditeurs aux projets atypiques :

- 14h30 : PPT
- 15h30 : Orbis pictus club
- 16h30 : Ouïe dire
- 17h30 : n'a qu'1 œil

Un partenariat Ecla et Escale du livre, avec la participation d'Aqui !



Dimanche

EN L'ABSENCE DE BENJAMIN LORCA // MÉDIATHÈQUE PÉRSEPOLIS, ST-QUEEN/HORS LIMITES 2010

Dimanche

**Forum : Éric Pessan**  
**15h, Forum des livres**

Dans *Un matin de grand silence* (Éditions du Chemin de fer), Eric Pessan évoque un adolescent, abandonné à lui-même dans un appartement désert, un matin où personne ne l'a réveillé pour aller à l'école.



**Participez au jeu-concours du 10<sup>ème</sup> anniversaire du Prix SNCF du polar à l'occasion de L'Escale du livre.**



Des voyages en train et des romans du Prix SNCF du polar sont à gagner !

Rendez-vous quartier Sainte-Croix les 9, 10 et 11 avril...



**Performance : En l'absence de Benjamin Lorca**  
**14h30, TnBA Atelier**

Lecture spectacle avec **Barbara Carlotti, Arnaud Cathrine, Antoine Dezelli et Florent Marchet.**

Pour évoquer la mémoire de l'écrivain Benjamin Lorca, deux amis, un frère et une ex-compagne prennent successivement la parole. Quatre voix qui se complètent ou se diffractent, à rebours des quinze années qui nous séparent de sa mort tragique.

La découverte d'un journal intime que le disparu a laissé derrière lui ravive en eux la tentation de saisir enfin cet être si fuyant, égaré, insaisissable. Les quatre narrateurs trouveront-ils une quelconque révélation dans ces écrits jamais publiés ?

Lecture adaptée du nouveau roman de Arnaud Cathrine, *Le Journal intime de Benjamin Lorca* (Verticales)

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10



**Lecture : Le premier amour**  
de et par **Véronique Olmi**  
15h, TnBA Studio de création

Une femme prépare un dîner aux chandelles pour fêter son anniversaire de mariage. Elle descend dans sa cave pour y chercher une bouteille de vin, qu'elle trouve emballée dans un papier journal dont elle lit distraitement les petites annonces. Soudain, sa vie bascule : elle remonte les escaliers, éteint le four, prend sa voiture, quitte tout.

Véronique Olmi est l'auteur d'une quinzaine de romans et pièces de théâtre, récompensés par de nombreux prix et jouées en Europe, au Canada et en Amérique latine. Ses romans, de *Bord de mer* à *La Promenade des Russes*, ont fait l'objet de nombreuses traductions. *Le premier amour* est paru chez Grasset en janvier 2010. Création pour l'Escale du livre 2010.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

Dimanche



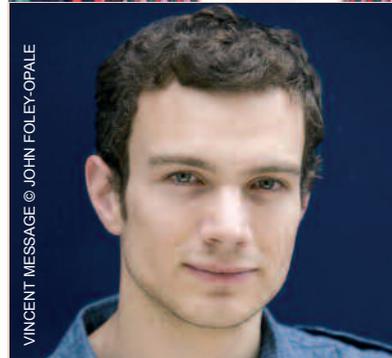
**Rencontre : Les ras-le-bol d'Anthelme Bonnard**  
15h, Comptoir des mots

Avec **Pierre Autin Grenier**, *C'est tous les jours comme ça* (Finitude)

Ce livre pourrait aussi s'appeler *Les ras-le-bol d'Anthelme Bonnard*. Ce brave Anthelme, sorte d'alter ego de PAG, constate, effaré, ce que devient son époque. En lisant son journal, il apprend qu'il est désormais interdit de fumer dans la rue ou de chanter sur son lieu de travail, que les arrestations se multiplient : des étudiants qui lisent Zola ou possèdent un couteau suisse avec tire-bouchon sont bien certainement de dangereux terroristes. Oui, vraiment, quand la loi oblige à écrire sur la couverture des livres : « Lire peut entraîner des lésions cérébrales graves » la solution ne se trouve-t-elle pas dans la résistance ou le *tranche-flic* de la voisine du 2<sup>ème</sup> ?

**Forum : Éric Paradisi**  
15h30, Forum des livres

À l'occasion de la publication de *Un baiser sous X* (Fayard) :  
«Fille ou garçon je suis né... Comme n'importe quel enfant je croyais que nous avions tous la même sexe, et qu'il ne jouerait aucun rôle prépondérant dans ma vie. Je me trompai...»



**Rencontre : Des premiers romans prometteurs**  
15h30, Tn'BAR

Avec **Cloé Korman**, *Les hommes couleurs* (Seuil), **Vincent Message**, *Les veilleurs* (Seuil) et **Alberto Torres Blandina**, *Le Japon n'existe pas* (Métailié)

Dans *Les veilleurs*, Oscar Nexus a tué 3 personnes, puis il s'est endormi sur les cadavres. À partir de ce fait divers, Vincent Message décrit la place de l'imaginaire dans la société moderne, plus rationaliste qu'aucune autre, et pourtant fascinée par les mondes virtuels.

Dans *Les hommes couleurs*, le destin d'une famille se mêle aux grandes migrations modernes. Cloé Korman nous entraîne dans le Mexique des années 40, sur les pas d'un ingénieur français, avec la construction d'un faux chantier ferroviaire donnant l'espoir de conduire les migrants mexicains vers le rêve américain.

Dans *Le Japon n'existe pas*, un balayeur affable bavarde avec les passagers en attente, leur donne des conseils, leur raconte que le Japon n'est qu'une opération marketing... Voyageurs, vous qui n'aimez pas les longues attentes dans les aéroports, ce livre, est pour vous !

À travers leurs premiers romans prometteurs, Alberto Torres Blandina, Cloé Korman et Vincent Message nous entraînent chacun à leur façon dans leurs univers littéraires.

Dimanche

**Rencontre : Jean-Paul Michel**  
16h, Comptoir des mots

Fondateur et directeur des éditions William Blake & Co depuis 1976, Jean-Paul Michel est aussi l'auteur d'une vingtaine de publications de 1975 à ce jour. Il collabore régulièrement à la NRF. *L'Atelier de Jean-Paul Michel* vient d'être réédité par la revue *Le Préau des Collines*. Ce volume reprend de nombreux inédits et introuvables, comme des documents et des études consacrées notamment à *La Vérité, jusqu'à la faute* (Verticales, 2007), Pierre Bergounioux, Pierre Lafargue...

**Forum : Jean-Christian Petitfils**  
16h, Forum des livres

Rencontre à l'occasion de la publication de *L'affaire des Poisons, crimes et sorcellerie au temps du Roi-Soleil* (Perrin) : à l'apogée du règne de Louis XIV, éclate l'une des plus vastes affaires criminelles de tous les temps...



Dimanche

## Grand débat : Carte blanche aux éditions Sabine Wespieser

16h, TnBA Studio de création

Avec Sabine Wespieser, Tariq Ali, Vincent Borel, Alain Gheerbrant, Sébastien Lapaque, Michèle Lesbre et Annelise Roux

Sabine Wespieser a fondé sa maison d'édition en 2002 après avoir travaillé pendant 15 ans aux éditions Actes Sud. « J'ai voulu ma maison petite, artisanale, mais capable de réagir très vite, avec la puissance d'une grande ». De fait, Sabine Wespieser entretient avec les auteurs qu'elle publie des relations de confiance, de proximité, de profond respect. Ses choix éditoriaux sont le reflet de ses goûts de lectrice : personnels, intimes, indicibles.



Dimanche

## Grande figure de la littérature : Albert Camus

16h30, TnBA salle Jean Vauthier

Avec **Alain Vircondelet**, *Albert Camus, fils d'Alger* (Fayard), **Jean Yves Guérin**, *Dictionnaire Albert Camus* (Robert Laffont), **José Lenzini**, *Les derniers jours de la vie d'Albert Camus* (Actes Sud) et **André Brink**

A l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort, l'Escale du livre rend hommage à Albert Camus. Romancier, dramaturge, moraliste, il fut également un grand philosophe. Il aimait la presse, les femmes, les livres, le soleil brûlant de la Méditerranée, et sa mère qu'une maladie de jeunesse avait rendue sourde ; elle qui ne savait ni lire ni écrire. Les communistes le disaient réactionnaire, les réactionnaires le disaient communiste. Lui affirmait simplement vouloir « essayer d'être un homme ». Albert Camus reste aujourd'hui l'un des auteurs français les plus lus dans le monde.



**Forum : Isabelle Condou et  
Martha Helena Montoya Vélez**  
16h30, Forum des livres

Chez **Isabelle Condou**, il est beaucoup question de disparition, d'attente, d'amour, de fêlures et de distances. Dans *La Perrita* (Plon), une enfant perdue dans son histoire réunit deux univers, symbolisant chacun une Argentine coupée en deux, blessée, malmenée par son passé.

En 1973, **Martha Helena Montoya Vélez** est faite prisonnière et enfermée au Stade national de Santiago au Chili, pendant le coup d'état de Pinochet. Elle est l'auteur de *Rompre le silence, je t'accuse Pinochet* (Elytis).  
À travers son récit, elle témoigne de cette expérience afin de mieux comprendre l'Histoire.



MARTE HELENA MONTROYA VELEZ

**Dimanche** **Café littéraire : Gianrico Carofiglio, écrivain et magistrat**  
17h, Tn'BAR

Dans *Les raisons du doute* (Seuil), une nouvelle affaire se présente à Guido Guerrieri : un homme en prison, condamné en première instance pour trafic de drogue, clame son innocence. Un voyage dans les rouages de la machine judiciaire en compagnie d'un personnage fascinant.



**Performance :**  
**Jean-Michel Espitalier avec  
son trio rock Les Prexleys**  
17h, TnBA Atelier

Expériences sonores à coucher dehors, bruits divers et musique spéciale, Prexley (Jean-Michel Espitalier, batterie; Florent Nicolas, guitare; Laurent Prexl, guitare et chant), groupe post-punk-psyché-rockabilly-no wave (et alentours) mélange les influences mais ne perd jamais de vue que le rock est avant tout de l'énergie, du bruit, de la vitesse.

Partant de là, le jeu est ouvert... On se demande bien ce qu'ils fabriquent !

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

**Rencontre : autour d'Aristides de Sousa Mendes**  
17h, Comptoir des mots

Avec **Manuel Dias**, directeur de l'ouvrage collectif *Aristides de Sousa Mendes, héros « rebelle »* (Confluences) et président du comité Sousa Mendes ; **Marie Rose Faure** fille d'Aristide de Sousa Mendes ; **Georges Bouhana** président de la LICRA d'Aquitaine, vice président du Consistoire et vice président du comité Sousa Mendes et **Lourenço Joao** vice président du comité Sousa Mendes

Aristides de Sousa Mendes, consul général du Portugal à Bordeaux, va accomplir en juin 1940 la plus importante action de sauvetage menée par une seule personne pendant l'Holocauste. Grâce à son courage, il sauve des camps de la mort de la barbarie nazie plus de 30 000 personnes, dont 10 000 juifs.



VERONIQUE HOFFMANN-MARTINOT

**Forum :**  
**Véronique Hoffmann-Martinot**  
17h30, Forum des livres

*Jacques Lemarchand, Le Nouveau Théâtre* (Gallimard) rassemble un choix de chroniques théâtrales que Jacques Lemarchand écrit pour *Combat*, *La NRF* et *Le Figaro littéraire*. Ces textes témoignent du combat qu'il mena, pendant près de vingt ans, en faveur du théâtre nouveau incarné par Adamov, Beckett, Ionesco, Vauthier...  
Rencontre avec Michel Suffran.

**Dimanche**

**Concert : Cordebrève**  
18h, TnBA Atelier

De la rencontre entre Thomas Sinier (Jon Smith) et Charlotte Jubert est né un duo bordelais, Cordebrève qui a eu l'idée de mettre en musique des poèmes pour la plupart créés à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle : Paul Verlaine, Sully Prudhomme, Jean Richepin, Jean Moréas, Léon Valade, Catulle Mendès ou Emile Verhaeren...  
Mélodies langoureuses et pop à l'orchestration luxueuse pour une atmosphère en gris obscur, souvent charmantes, parfois angossantes, toujours légères.

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10



CORDEBREVE GUILLAUME

# Bande dessinée

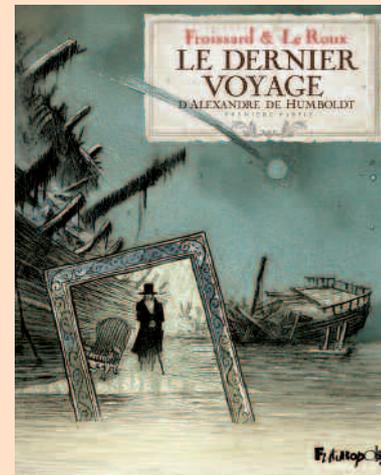


## Café littéraire : *La saison des flèches*

Mardi 6 avril,  
18h30, Café Les Mots bleus

Avec **Guillaume Trouillard**, *La saison des flèches*  
(éditions de la Cerise)

Lors des *Avant-premières* de l'Escale du livre, retrouvez l'univers joyeusement absurde de cet album qui fait partie de la sélection officielle Angoulême 2010. Rencontre avec Guillaume Trouillard autour d'une exposition d'originaux tirés du livre. (voir page 8)



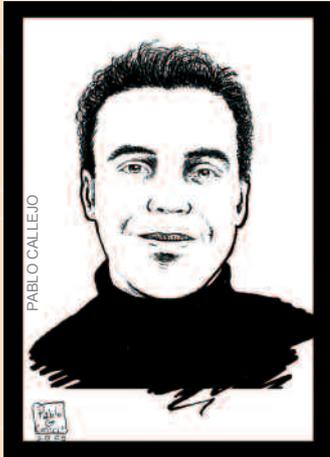
## Rencontre autour du *Dernier voyage* d'Alexandre de Humboldt (Futuropolis)

14h, Forum BD

Avec **Vincent Froissard** et **Etienne Le Roux**

22 décembre 1847. Alexandre de Humboldt, naturaliste réputé à la retraite, se prépare pour aller présider le repas annuel de l'Académie des Sciences. Une jeune fille nommée Luisa Amadilla, lointaine parente, se présente avec le carnet du dernier voyage d'Aymé Bonpland, disparu dans la jungle colombienne... En se basant sur la vie réelle du baron Alexandre de Humboldt, Etienne Le Roux renoue avec les grands récits d'exploration. La fantaisie débridée en plus... Le dessin de Vincent Froissard rappelle aussi bien les grands illustrateurs comme Gustave Doré que les découpages à la Chris Ware.

Vendredi

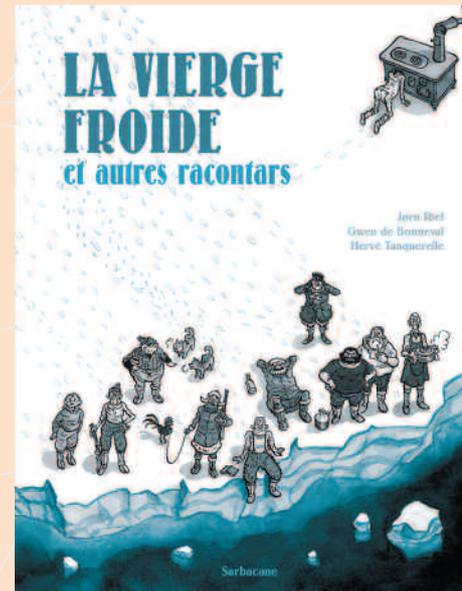


## Apéritif espagnol 19h30, Forum BD

A l'occasion de la venue des scénaristes et dessinateurs espagnols **Jose Robledo**, **Marcial Toledano**, **Raule**, **Roger**, **Nacho Fernandez** et **Pablo Callejo**, l'Escale du livre vous invite à un apéritif de découverte de leurs livres, un avant-goût du débat sur la bande dessinée espagnole (voir page 43).

Dégustation des vins de Blaye, Côtes de Bordeaux

Samedi



## Rencontre et lecture-dessinée : *La vierge froide* et autre racontars

15h, Forum BD

Avec **Gwen de Bonneval**, **Hervé Tanquerelle**  
et **Susanne Juul**

Groenland, années 50. Une poignée de trappeurs vit le long des côtes de l'Arctique. Ils sont bourrus, malembouchés et ivrognes. Ils sont aussi poètes, touchants, naïfs et très drôles... De son séjour parmi ces hommes atypiques, Jørn Riel a rapporté ses désormais célèbres *Racontars*. Une œuvre d'une grande humanité où le burlesque et l'absurde se mêlent à la poésie et l'aventure. Gwen de Bonneval et Hervé Tanquerelle sont scénariste et dessinateur de la bande dessinée adaptée du livre de Jørn Riel (Sarbacane), Susanne Juul est l'éditrice de l'écrivain danois chez Gaïa. *La vierge froide et autres racontars* fait partie de la sélection officielle Angoulême 2010.

Suivi de lectures d'extraits illustrés en live



DAVID B © OLIVIER ROLLER

## Carte Blanche à David B. et François Ayroles

16h30, Forum BD

Fondateur de la maison d'édition L'Association, **David B.** est surtout connu pour les 6 tomes de *L'Ascension du Haut Mal* (L'Association), récit autour de la maladie de son frère épiléptique. Mais David B., c'est également un imaginaire métaphysique et onirique très personnel.

Membre de l'OuBaPo, équivalent BD du célèbre OuLiPo, **François Ayroles** est un dessinateur adepte de la bande dessinée sous contrainte. Son trait minimaliste met l'accent sur la recherche et l'exercice de style.

Ensemble, ils nous proposent un instant privilégié à la croisée de leurs univers respectifs...



FRANÇOIS AYROLES

Samedi

## Concert-projection : Après la nuit

20h30, TnBA Atelier

Bartlesville, Oklahoma. Un homme étrange entre en ville et bouscule cette paisible mais impitoyable bourgade. Un western digne de Clint Eastwood, une plongée dans le Far-West du 19<sup>ème</sup> siècle.

Le spectateur devient lecteur le temps d'une projection des planches de la bande dessinée, accompagnée en live par le groupe **Splendor in the grass**. Sur une musique originale, les musiciens rythment le fil de l'histoire en appuyant les ambiances, les flashbacks, et la personnalité perplexe du shérif Jude Stanton... Une discussion avec le scénariste **Henri Meunier**, le dessinateur **Richard Guérineau** et les membres du groupe suivra le concert.



Le spectacle *Après la Nuit* est une production © 2009 Passage à l'Art / Festival Bulles en Hauts de Garonne et © 2008 Delcourt Productions

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

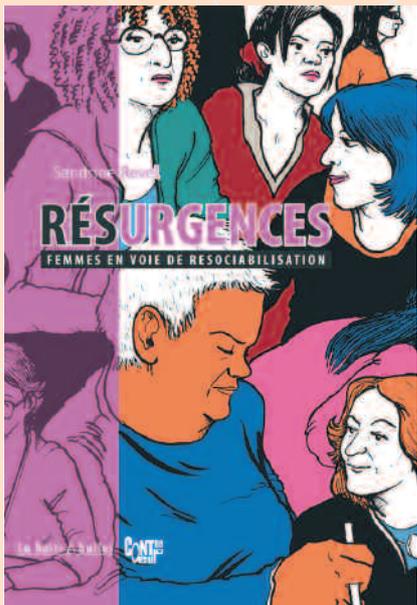
## 9-33 présente : Résurgences, femmes en cours de resocialisation (La boîte à Bulles). 18h, Forum BD

Avec **Sandrine Revel**, auteur, et **Marie-Françoise Raybaud**, Centre d'Information et de Documentation des Femmes.

Bordeaux, 2008, un groupe de femmes suit un stage de réinsertion professionnelle. Sans emploi souvent depuis de longues années, dans des situations plutôt précaires, elles cherchent à construire un projet professionnel. Mais pour cela, il leur faut apprendre à reprendre confiance en elles... mais aussi à abandonner certaines illusions. Avec bienveillance et sensibilité, Sandrine Revel a accompagné ces femmes, les a écoutées, pour nous offrir ce saisissant témoignage.

La rencontre sera précédée de la projection du film *Traverses Muettes* réalisé par Maïana Bidegain (production ECLA Aquitaine et Mara films).

Dégustation des vins de Blaye, Côtes de Bordeaux



Dimanche

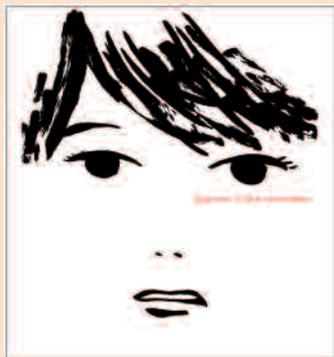


## Coup de projecteur sur la bande dessinée espagnole

15h, Forum BD

Avec **Jose Robledo** et **Marcial Toledano**, auteurs de *Ken Games* (Dargaud) ; **Raule** et **Roger**, à l'occasion de la sortie du tome 4 de *Jazz Meynard* (Dargaud) ; **Pablo Callejo**, auteur de *Bluesman* (Akileos) et **Nacho Fernandez**, auteur des *Chevaliers de l'horoscope* (Akileos).

6 auteurs de bande dessinée viennent nous présenter leur travail. Une introduction privilégiée à la jeune scène BD espagnole souvent injustement méconnue. Discussion à bâtons rompus.



### Lecture illustrée : *Journal d'une inconnue* 15h, IUT Plateau TV

Avec **Olivier Ka** (récit) et **Alfred** (mise en images)

Ils ne se connaissent pas. Il est photographe en inactivité. Elle lui demande contre rémunération d'écrire son journal intime. Il devra se rendre chaque jour chez elle, sans jamais poser de questions. Les révélations deviennent de plus en plus inquiétantes ; cette femme cache un lourd secret. Quand une terrifiante menace surgit, elle entraîne le photographe dans une aventure étrange et mystérieuse. Jusqu'où l'emmènera-t-elle ?

L'écrivain Olivier Ka et le dessinateur Alfred présentent pour la première fois leur toute dernière création....

Réservation conseillée au  
05 56 10 10 10



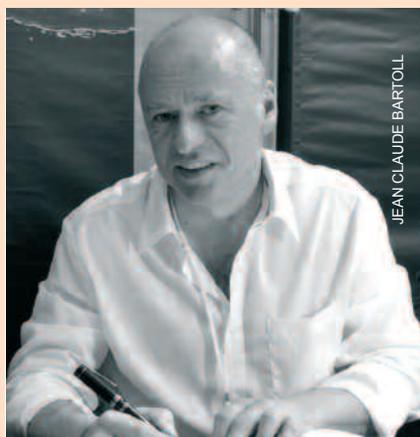
Dimanche

# Bande dessinée

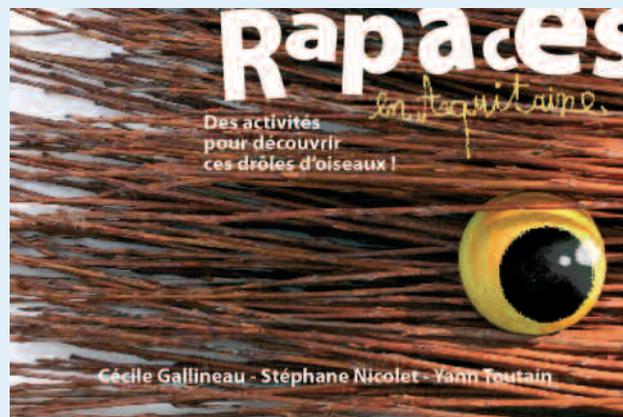
### Apéro BD : Jean-Claude Bartoll, l'investigation au service de la bande dessinée 17h30, Forum BD

Ancien grand reporter, spécialiste de géopolitique internationale, producteur pour la télé, **Jean-Claude Bartoll** a plus d'une corde à son arc. Il est aussi scénariste et aime à signer des BD thrillers où flirtent suspens, grand banditisme et politique...

Dégustation des vins de Blaye,  
Côtes de Bordeaux



# Littérature jeunesse



### Atelier de création plastique : *Rapaces !* 17h30, Forum BD

Autour du livre *Rapaces en Aquitaine* (Mama Josefa), l'illustrateur **Stéphane Nicolet** invite les enfants à un atelier pour connaître et reconnaître ces majestueux oiseaux de manière ludique et créative...

8 – 10 ans, 10 places  
Réservation au 05 56 10 10 10



Vendredi

# Jeunesse

### Goûter-Lecture 17h30, Forum jeunesse

En attendant la grande séance de lecture-théâtralisée de 18h30, les comédiens de la Marge Rousse vous accueillent autour d'un croissant pour des lectures à la demande, en toute intimité.

A partir de 3 ans

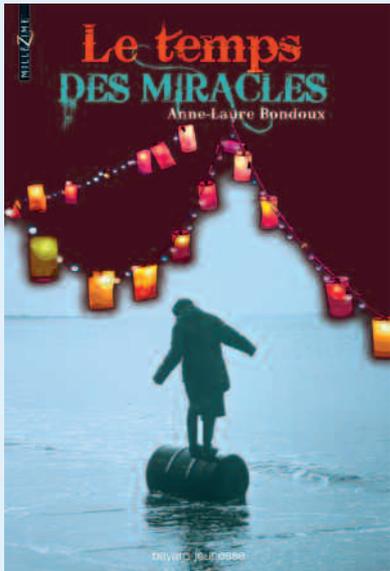


### Lectures gourmandes, saison 3 ! 18h, Forum jeunesse

La chocolatine avalée, on choisit un coussin, et c'est parti ! Pour tous les fans, voici la Saison 3 : **Mahalia** et la **Marge Rousse** attendent les petits comme les grands avec une tonne d'énergie et encore plus d'enthousiasme pour vous faire goûter le cru 2010 des albums jeunesse.

A consommer sans modération.

De 3 à 333 ans



**Lecture musicale : Le temps des miracles**  
18h, TnBA Atelier

« Je-m-appelle-Blaise-et-je-suis-citoyen-de-la-république-de-France. »

Voilà tout ce que Blaise Fortune, douze ans, est capable de répéter quand on le retrouve tapi au fond d'un camion à la frontière française. Il est seul. Il a vécu les douze premières années de sa vie dans le Caucase, entre la mer Noire et la mer Caspienne, avec celle qu'il appelle Gloria Bohème. D'exils en déplacements, de voyages en fuites, leur histoire bouleversante d'humanité raconte avant tout l'espoir et l'amour indéfectibles.

**Anne-Laure Bondoux**, auteur du roman *Le temps des miracles* (Bayard), et le comédien **Fabrice Bresolles** nous proposent une lecture musicale, suivie d'une discussion.

Création pour l'Escale du livre 2010.

Ados - Adultes

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10



**Atelier d'illustration chinoise**  
10h, Forum jeunesse

L'illustrateur **Pierre Cornuel** propose un voyage en Asie autour de son magnifique album *Chu Ta et Ta'o* (Grasset). Les enfants découvriront grâce au peintre du 17<sup>ème</sup> siècle Chu Ta et son ami fidèle l'oiseau Ta'o, que quelques traits de pincesaux effilés et d'encre de Chine suffisent pour faire naître des paysages grandioses... Un atelier-découverte d'initiation.

8-10 ans, 10 places

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

Samedi

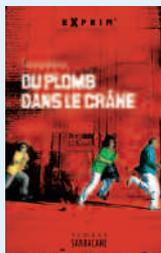
Vendredi

**Rencontre slammée**  
19h30, Forum jeunesse

**Insa Sané** est l'auteur d'une œuvre ambitieuse *La comédie urbaine* (3 tomes parus chez Sarbacane, une dizaine de prévus) racontant les destins croisés de jeunes qui domptent la ville à leur manière, entre petites combines, sentiments exacerbés, et lois non écrites. Ou comment vivre ici et maintenant, tout simplement.

**Kamel Hajji** signe un premier roman coup de poing, *Fuck You New York* (Sarbacane). Malek débarque à New York pour y vivre son rêve : un an de stage aux States ! Mais nous sommes en 2003, les stigmates du 11 septembre sont encore à vif, et Malek prend en pleine face les soupçons qui pèsent sur lui comme sur tous ceux qui ressemblent de près ou de loin à un arabe...

Les deux auteurs dialoguent, suivi d'une lecture slammée de **Insa Sané**, MC du Soul Slam Band et de **Marco**, leader des groupes rap **0800** et **Fada**.



**Atelier lecture, musique et maquillage : Les Voyages de Bobby**  
10h, Forum BD

La librairie **Boby & cie** emmène les enfants sur les pas de Bobby la grenouille, de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique, du baobab aux délices culinaires du Soleil Levant... Activités plastiques et musicales parmi d'autres surprises...

A partir de 5 ans, 15 places

Réservation conseillée au 05 56 10 10 10



**Concert :**  
**Pascal Parisot met les pieds dans le plat !**  
14h, Forum jeunesse

**Pascal Parisot**, les grands le connaissent pour ses albums latino-électro-bricolos... Mais il chante aussi pour les petits ! Sur le thème de la nourriture, Pascal Parisot, son acolyte et leur botte de poireaux nous présentent des comptines décalées et chaloupées à l'humour acidulé. Attention, vous risquez de reprendre les refrains à tue-tête !

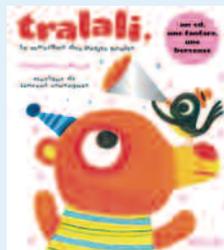
A partir de 5 ans

Ado-adultes



### Carte Blanche aux Editions Hélieum 15h30, Forum jeunesse

Hélieum est une toute jeune maison d'édition créée il y a un an. Elle propose des livres au graphisme frais et novateur, pour les petits comme pour les grands. Nous tenons à saluer sa démarche à surveiller de près. Attention, talents.



**Sophie Giraud**, fondatrice et éditrice, vient nous présenter **Hélieum**, accompagnée de ses illustrateurs : **Iris de Moüy**, **Benjamin Chaud** et **Julia Wauters**.

« Nous revendiquons avec beaucoup de sérieux la fantaisie de nos créations. Nos livres sont comme des mobiles en équilibre... De la jeunesse aux adultes, il s'agit de régaler nos lecteurs, de les intéresser, d'exciter leur œil et leur curiosité. »

Tout public

Samedi

### Coup de cœur pour un illustrateur : Malika Doray 16h30, Forum jeunesse

Malika Doray sait parler aux tous petits. Avec son trait simple, tendre et rassurant, elle aborde les thèmes qui touchent la petite enfance avec talent et délicatesse. Une rencontre-flash pour découvrir son univers tout doux...

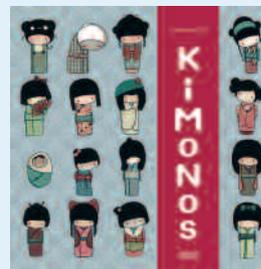
Tout public

### Lecture théâtralisée et interactive des *Trois petits cochons* 17h, Forum jeunesse

Avec **Mahalia** et la compagnie **La Marge Rousse**, autour de l'exposition des originaux d'**Eric Puybaret** (Magnard)

Eric Puybaret nous donne sa version de ce grand classique, lumineuse, tendre et tout en rondeur. Quant à celle de nos comédiens préférés, elle risque d'un peu nous bousculer ! Il faut s'attendre à en être tout décoiffé...

Suivi d'un goûter  
De 3 à 333 ans



### Atelier de création plastique : Yumi la kokeshi 10h, Forum jeunesse

Connaissez-vous Yumi, la kokeshi ? C'est une jolie poupée japonaise toujours souriante, qui aime entre autres collectionner les kimonos aux tissus tantôt graphiques, tantôt classiques, mais toujours élégants. L'illustratrice **Annelore Parot** propose aux enfants de fabriquer une kokeshi en papier découpé tout en abordant les motifs, les expressions et la forme du kimono. Chaque enfant repartira avec sa propre kokeshi.

A partir de 5 ans, 12 places  
Réservation conseillée au 05 56 10 10 10

### Visite de l'exposition *Les Trois petits cochons* 12h – 14h, Forum jeunesse

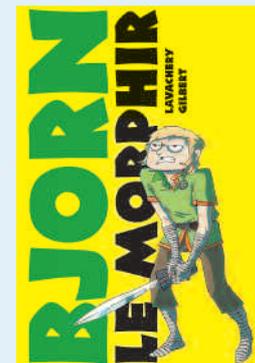
*Les Trois petits cochons*, tout le monde connaît. Ou croit connaître... **Eric Puybaret** a choisi de revenir sur le texte original de Joseph Jacobs, qui révèle quelques savoureuses et réjouissantes variations. Son univers graphique lumineux et rond et son travail sur les matières et le relief sont à découvrir avec ces 18 illustrations originales, accompagnées d'un jeu de memori pour prolonger le plaisir....

Visite à la demande, durée 15 min

### Rencontre : *Bjorn le Morphir* 14h, Forum jeunesse

Avec l'écrivain **Thomas Lavachery**, auteur de la saga *Bjorn le Morphir* (5 tomes parus à L'école des loisirs) et **Thomas Gilbert** qui signe l'adaptation en bande dessinée (Casterman). *Bjorn le Morphir*, c'est tout d'abord l'histoire d'un timide petit viking qui se révèle être un redoutable aventurier au grand cœur. Mais c'est aussi une aventure éditoriale à part entière...

Tout public



Dimanche

### Atelier lecture, musique et maquillage : Les Voyages de Boby 10h, Forum BD

La librairie **Boby & cie** emmène les enfants sur les pas de Boby la grenouille, de l'Europe à l'Asie en passant par l'Afrique, du baobab aux délices culinaires du Soleil Levant...

Activités plastiques et musicales parmi d'autres surprises...

A partir de 5 ans, 15 places  
Réservation conseillée au 05 56 10 10 10



**Petit bavardage avec  
Beatrice Alemagna  
et Régis Lejonc**  
15h, Forum jeunesse

Beatrice Alemagna, jeune illustratrice italienne, possède assurément un univers fort. Ses histoires sont chargées de sens, elles sont graves et légères, elles sont généreuses et humanistes. Son travail plastique est intimement lié aux mots et le foisonnement de techniques – dessin, collage, découpage – est à la fois tendre, fragile et sans concession. Une artiste à connaître.

Tout public



Dimanche

**Pictionary géant**  
16h, Forum jeunesse

Grande bataille de dessins, avec le renfort des illustrateurs **Benjamin Chaud**, **Judith Gueyfier** et **Carole Chaix**. Ce rendez-vous devenu incontournable propose à deux équipes d'embarquer pour une joute de devinettes : des dessinateurs sur les starting-blocks et des enfants prêts à donner de la voix : le grand match ! Des tonnes de livres à gagner.

Suivi d'un goûter  
7 – 12 ans



**Contes : Sagesses et Malices de Nasreddine,  
le fou qui était sage**  
17h, Forum jeunesse

Nasreddine, héros populaire plein d'humour, sait toujours se tirer avec brio des situations les plus incongrues. Il bouscule la raison, la religion, renverse l'ordre établi, pourfend la vanité et les comportements stupides grâce à sa naïveté désarmante et ses vérités lumineuses... Le conteur **Jihad Darwiche** nous livre un concentré d'histoires toutes plus drôles les unes que les autres, venues tout droit d'Orient !

A partir de 6 ans

Expositions

**Les trois petits cochons**  
Du 9 au 11 avril, Forum jeunesse

18 originaux d'**Eric Puybaret** tirés du livre des *Trois petits cochons* (Magnard)

« Il était une fois trois petits cochons, partis chercher fortune de par le monde... » Séduit par la version originale des *Trois petits cochons* de Joseph Jacobs, l'illustrateur Eric Puybaret revisite ce classique. Tout en gardant le texte initial, Eric Puybaret travaille la rondeur des traits, des couleurs vives et une mise en relief qui donnent au lecteur l'impression d'être dans le livre.

Eric Puybaret est un peintre qui aime à travailler pour les enfants. Ses illustrations sont envoûtantes et chaudes et regorgent de poésie. Son travail est empreint d'un esprit début 20<sup>ème</sup> siècle entre Jules Verne et Little Nemo, et il affectionne les tableaux à l'acrylique dépeignant des machines oniriques qui incitent au rêve. *Les trois petits cochons* propose une invitation grand public à aller plus loin dans son univers...

Les illustrations originales sont agrémentées de panneaux pédagogiques qui accompagnent le visiteur et d'un jeu de memori pour terminer le voyage sur une touche ludique... Visite guidée à la demande dimanche 11 avril de 12h à 14h. (voir page 48 et 49)



**La saison des flèches**  
Du 5 au 11 avril de 10h à 19h  
(dimanche 14h – 19h), Café Les Mots bleus

Originaux tirés du livre *La saison des flèches*, de **Samuel Stento** et **Guillaume Trouillard** (La Cerise)

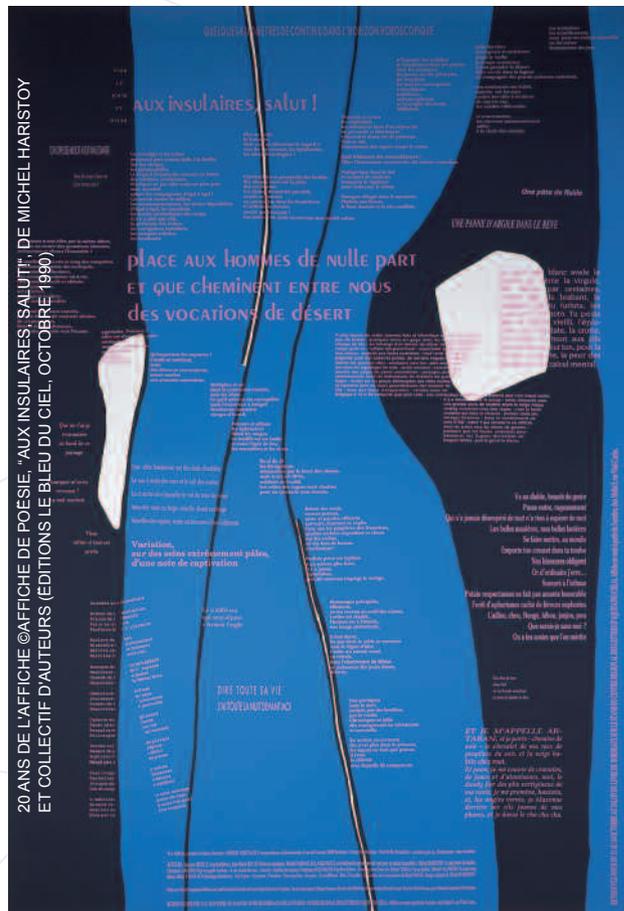
Que le présent serait triste si Irving Mc Mulligan n'avait inventé en 1879 un procédé exclusif permettant de mettre les Indiens en conserve. Grâce à Mulligan's Tradition Inc, il est désormais possible pour tout un chacun d'accueillir chez soi de véritables Indiens ! « *Le Far-West à la maison pour 19 euros seulement* », sur le papier c'est alléchant, mais au jour le jour, pour un couple de retraités charentais habitant un petit appartement sans balcon, il est parfois difficile de cohabiter avec une famille sioux.

Retrouvez l'univers joyeusement absurde de Samuel Stento et Guillaume Trouillard dans ce western d'intérieur, satire drôle et désespérée de notre monde moderne.

*La saison des flèches* fait partie de la sélection officielle Angoulême 2010. (voir aussi page 8)



20 ANS DE L'AFFICHE ©AFFICHE DE POÉSIE, "AUX INSULAIRES, SALUT!", DE MICHEL HARISTOY ET COLLECTIF D'AUTEURS (ÉDITIONS LE BLEU DU CIEL, OCTOBRE 1990)



## L'Affiche, revue murale de poésie fête ses 20 ans Du 9 au 11 avril, Quartier Sainte Croix

En 1990, Didier Vergnaud, directeur des éditions Le bleu du ciel, fonde *l'Affiche*, revue murale de poésie, de très grand format destinée au mobilier urbain. L'idée est de restituer l'écriture contemporaine et la lecture spontanée dans l'espace public. Conçue comme une revue, *l'Affiche* paraît au rythme de 3 numéros par an. Les 70 numéros de la collection complète sont réalisés par des poètes et des artistes contemporains et font dialoguer texte et image. Chaque affiche est une page unique qui réunit deux entités : un texte littéraire et une proposition plastique formant une œuvre nouvelle, elle est régulièrement exposée dans les abribus des villes, les centres culturels, les bibliothèques, les librairies, les universités, les écoles, les musées...

En 2010, *l'Affiche* revue murale fête ses 20 ans d'existence : histoire d'une aventure littéraire unique en France. La revue s'arrêtera alors et s'inscrira dans l'histoire de l'édition française, tant par son originalité que par sa longévité.

A cette occasion, l'Escale du livre propose une sélection d'affiches exposées dans le village littéraire ainsi qu'une performance du poète Jean-Michel Espitalier avec son groupe de rock les Prexleys le dimanche à 16h30. (voir page 38)

# Je lis, tu lis... ils lisent

**[Lecture]** : nom féminin, fait de lire, de déchiffrer un texte, action de prendre connaissance du contenu d'un écrit, fait de lire à haute voix devant un auditoire, ce qui peut être lu, interprétation d'un texte, déchiffrement par un appareil, un lecteur (électronique)...

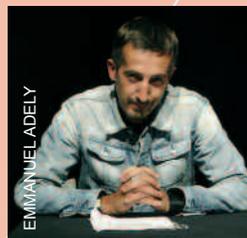
## Les siestes littéraires...

Mises en bouche littéraires pour découvrir ou redécouvrir les livres d'écrivains invités à l'Escale du livre : prenez le temps d'une évasion littéraire en vous munissant de l'un des baladeurs mp3 à votre disposition sur le site. Lectures par Christian Rousseau et Valérie Capdepon, de la compagnie Les enfants du paradis (dans le village littéraire).



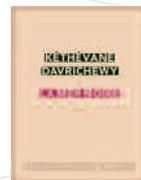
## Qui est TINA ?

Un projet d'écriture et de théâtre. Soyez témoins de la naissance d'une écriture... Souhaitant inventer des formes d'interventions qui provoquent le trouble, la curiosité et l'échange, Emmanuel Adely et La compagnie Les enfants du paradis vous questionnent sur l'état de notre société et sur la place de l'humain. Pendant l'Escale du livre, des personnages masqués interviennent, accompagnés de mots et de phrases posées comme des questions sur l'espace public. Interventions du goûter à l'apéro



## L'éstba donne de la voix !

Les élèves de la 1<sup>ère</sup> promotion de l'Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine (éstba) se livrent au subtil exercice de donner corps aux romans, poèmes ou nouvelles des dramaturges accueillis tout au long de la saison 2009 - 2010 du TnBA. Prolongeant cette expérience, les futurs comédiens professionnels de l'éstba se produisent à l'Escale du livre et proposent des lectures de Jakuta Alikavazovic, Kéthévane Davrichewy, Martin Page, Sérgine M'Gueye, Carole Fives, Luc Lang, Pierre Autin Grenier ou Poaplume durant les rencontres avec les auteurs.



A ne pas manquer après l'Escale du livre

Création de sortie de promotion :

*Merlin ou la Terre dévastée* de Tankred Dorst, mise en scène Dominique Pitoiset et Nadia Fabrizio, du 26 mai au 4 juin au TnBA.

Concours 2010 : clôture des inscriptions le 17 avril / Informations : [www.tnba.org](http://www.tnba.org)

## Expositions



## L'histoire du Palais Rohan, portraits des archevêques de Bordeaux Du 9 au 11 avril, Stand Les Dossiers d'Aquitaine, Espace Editeurs

A l'occasion de la sortie du livre *Histoire du Palais Rohan et des archevêques de Bordeaux*, retrouvez une exposition retraçant l'histoire du palais Rohan sur le stand des Dossiers d'Aquitaine.

## Nuit de la création

Samedi 10 avril, de 20h à 1h, CAPC

Pour la troisième année consécutive, les Entrepôts Lainé accueillent cet événement unique, conçu pour entrer en résonance avec la nef du CAPC. Les jeunes artistes vous présenteront des créations musicales et chorégraphiques ainsi que des pièces emblématiques du répertoire contemporain, au sein d'une composition globale vivante réunissant le son, la lumière, l'architecture, les interprètes et le public.

Artiste de renommée internationale, Jacky Craissac nous a quittés très récemment. La nuit de la création lui rendra un hommage particulier.

*Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.  
Réservation conseillée : 05 56 33 94 56*



# Guide pratique

## L'Eglise Sainte Croix vous ouvre ses portes

Visites musicales et expositions rythmeront vos pas au cœur de l'abbatiale Sainte Croix.

### Visites musicales :

Tout au long du week-end, l'association *Renaissance de l'Orgue* vous invite à découvrir l'orgue Dom Bedos à l'occasion de visites musicales de l'église.

*A partir du 9 avril 14h et jusqu'au 11 avril à 18h. Entrée libre*

### Exposition peinture :

Découvrez les œuvres d'Elisabeth Lemaigre Voreaux lors de l'inauguration de l'exposition *Un pas de Croix*.

*Inauguration le 9 avril à 17h. Exposition jusqu'au 30 avril.*

### Exposition patrimoniale :

A l'occasion de la sortie du livre *Histoire du Palais Rohan et des archevêques de Bordeaux* aux éditions Les Dossiers d'Aquitaine, plongez-vous dans le passé des lieux et personnalités religieuses de la région.



Index auteurs 56

Index éditeurs 59

### Le programme :

du mardi au vendredi 61

du samedi 62

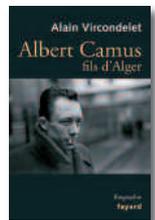
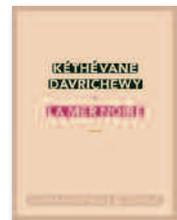
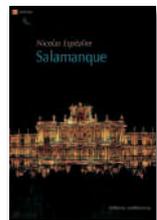
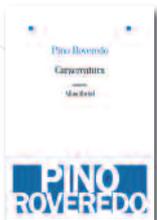
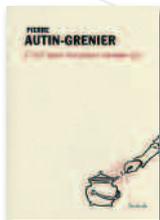
du dimanche 64

Les librairies partenaires 66

La journée professionnelle 67

Informations pratiques 68

Plan des stands 70



# Index des auteurs

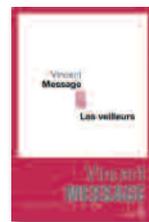
Retrouvez tous les auteurs présents à l'Escale du livre en vous reportant aux pages programme de ce guide et au plan des stands situé à la fin de ce guide.

■ Littérature ■ Littérature Jeunesse ■ Bande dessinée

Mohammed Aïssaoui	L01	André Brink	L15
Jean-Pierre Alaux	L20	Pablo Callejo	BD1
Beatrice Alemagna	J03	Patrice Cambronne	L19
Tariq Ali	L15	Gaetano Capelli	L16
Jakuta Alikavazovic	L15	Piergiorgio Di Cara	L20
Alfred	BD4	Gianrico Carofiglio	L20
Pauline Alphen	J02	Jean-Claude Carrière	L01
Théo Ananissou	L01	Alfio Caruso	L16
Philippe Annocque	L23	Arnaud Cathrine	L16
Anton	BD4	Jacques de Cauna	L13
Philippe Araguas	E11	Jean-Yves Cendrey	L15
Eric Audinet	L16	Carole Chaix	J01
Pierre Autin-Grenier	L11	Pierre-Mony Chan	BD4
François Ayroles	L21	Jean-Luc Chapin	L16
Andrea Bajani	L01	Charb	L21
Flavien Bardet	E10	Jean-Michel Charpentier	L02
Jean-Claude Bartoll	BD4	Benjamin Chaud	J01
Jacques Battin	E11	Eric Chauvier	L21
Claude Beausoleil	L23	Malek Chebel	L01
Bruce Bégout	L21	Harold Cobert	
Marc Bell	L21	Anne Marie Cocula	E05
Hubert Ben Kemoun	J02	Fabrice Colin	J03
Eduardo Bernad	E11	Philippe Collas	E03
Nathalie Bernard	J02	Isabelle Condou	L01
Olivier Bessard-Banquy	E10	Bernard Conte	E10
Laurent Binet	L16	Antonio Cordoba	E07
Christophe Blanqui	E11	Pierre Cornuel	J03
Olivier Bleys	L02	Cromwell	BD4
Jean-Pierre Boisseau	E14	David B.	BD4
Anne-Laure Bondoux	J04	Jihad Darwiche	J03
Hubert Bonin	L04	Loïc Dauvillier	BD4
Vincent Borel	L15	Jérôme D'Aviau	BD4
Anne Bosredon	J02	Kéthévane Davrichewy	L15
François Boucq	BD1	Gwen de Bonneval	BD4
Benjamin Bozonnet	L02	Didier Decoin	L01
Bréa	E03	Denis Decourchelle	L23

■ Littérature ■ Littérature Jeunesse ■ Bande dessinée

Iris de Moüy	J01	Bruno D'Halluin	L15
Maryline Desbiolles	L16	Yann Hamonic	J02
Frédéric Desmesure	L16	Bruno Heitz	J01
Manuel Dias	L16	Véronique Hoffman Martinot	L16
Diastème		Éric Holder	L16
Malika Doray	J01	Marie-Laure Hubert Nasser	L04
Christian Durieux	BD1	Jean-Claude Huguet	E11
Stéphanie Duvivier	J03	Marie-Claude Jean	E11
Jean-Michel Espitalier	L17	Jung	BD4
Nicolas Espalier	L16	Olivier Ka	BD4
Jean Esponde	L23	Hedi Kaddour	L01
Sylvie Faravel	E11	Fabienne Kanor	L01
Yann Fastier	J01	Maylis de Kérangal	L16
Marc Favreau	E11	Cloé Korman	L16
Françoise Favretto	L23	Koffi Kwahulé	L01
Nacho Fernandez	BD1	Marie-Christine Labourie	E07
Pierre Ferret	E14	Luc Lang	L01
Francesco De Filippo	L16	Sébastien Lapaque	L15
Carole Fives	L15	Bernard Larrieu	E11
Magali Fournier	J02	Marie Laugery	E07
Vincent Froissard	BD1	Camille Laurens	L01
Gisèle Gall	E07	Thomas Lavachery	J01
Cécile Gallineau	J04	Frédéric Léal	L04
Alexandre Gamberra	L21	Marin Ledun	L20
Michèle Gazier	L16	Régis Lejonc	J01
Alain Gheerbrant	L15	René Lemaire	L16
Thomas Gilbert	J01	José Lenzini	L15
Jean-Claude Gillet	E07	Etienne Le Roux	BD1
Christian Giudicelli	L01	Michèle Lesbre	L15
Roland Goeller	L23	Nathalie Lété	J01
Jacques Griou	E03	Denis Lieppe	E11
Grun	BD1	José Carlos Llopl	L15
Jeanyves Guérin		Amy Lockhart	L21
Richard Guérineau	BD4	Robert Louison	E03
Tewfik Guerroudj	L16	Libar M'Fofana	L01
Judith Gueyfier	J04	Sergine M'Gueye	L01
Béatrice Guillemard	L10	Manfred	E03
François Gwenet	E07	Philippe Mersch	L13
Kamel Hajaji	J03	Vincent Message	L16



■ Littérature ■ Littérature Jeunesse ■ Bande dessinée

Henri Meunier BD4  
 Jean-Paul Michel L19  
 M.H. Montoya Véléz L02  
 Fred Morisse L10  
 Morvandiau L21  
 Emmanuel Moynet BD1  
 Scholastique Mukasonga L01  
 Murielle Najean de Bévère E03  
 Marie NDiaye L01  
 Stéphane Nicolet J04  
 Alain Noualhat E07  
 Gabriel Okoundji L19  
 Véronique Olmi L16  
 Tareq Oubrou L01  
 Véronique Ovaldé L15  
 Martin Page L15  
 Éric Paradisi L01  
 Pascal Parisot J04  
 Annelore Parot J04  
 Valeria Parrella L16  
 Sonia Pelletier-Gautier E03  
 Charles Pennequin L21  
 Thierry Périssé L10  
 Éric Pessan L09  
 Pia Petersen L15  
 Jean-Christian Petitfils L01  
 Jean-Philippe Peyraud BD4  
 Dorothee Piatek J02  
 Aude Picault L21  
 Michel Piquemal J02  
 Jean-Marie Planes L04  
 Poipoi BD4  
 Pops J02  
 Eric Puybaret J02  
 Serge Quadruppani L16  
 Hugues de Queyssac E03  
 Raule BD1  
 Riff Reb's BD4  
 Sandrine Revel BD4

Jose Robledo BD1  
 Roger BD1  
 Annelise Roux L15  
 Pino Roveredo L01  
 José Ruiz E07  
 Insa Sané J03  
 Marie-Hélène Sainton E07  
 Christian Sallenave E14  
 Jacques Sauvageot E07  
 Marie-Luise Schérer L15  
 Jean-Noël Schifano L01  
 Thomas Scotto J03  
 Dominique Segalen E04  
 Antonio Soler L01  
 Rudy Spiessert BD1  
 Eric Stalner BD4  
 Samuel Stento BD3  
 Salah Stétié L01  
 Michel Suffran E08  
 Guy Suire L16  
 Hervé Tanquerelle BD4  
 Bruno Tessarech L16  
 Marcial Toledano BD1  
 Alberto Torres Blandina L16  
 Yann Toutain J04  
 Guillaume Trouillard BD3  
 Alain Vircondelet L01  
 Fabio Viscogliosi L01  
 Alain Walter L19  
 Julia Wauters J01  
 Sabine Wespieser L15  
 Anne Wiazemsky L01  
 Philippe Xavier BD1  
 Carole Zalberg L01  
 Valerie Zenatti L15  
 Matthias Zschokke L16

# Index des éditeurs

■ Littérature  
 ■ Littérature Jeunesse  
 ■ Bande dessinée

12 bis BD1  
 Actes Sud L01  
 Actes Sud junior J03  
 Albin Michel L01  
 Albin Michel jeunesse J03  
 Allia L21  
 Anacharsis L12  
 Anna Chanel J02  
 Arbre Vengeur (L') L04  
 Arte éditions L22  
 Association (L') L21  
 Atelier de l'agneau (L') L23  
 Atelier du Poisson Soluble (L') J01  
 Autrement jeunesse J03  
 Auzou J04  
 Bastingage E14  
 Bayard jeunesse J04  
 Bleu du Ciel L17  
 Boîte à bulles (La) BD4  
 Casterman BD BD4  
 Casterman jeunesse J01  
 Castor Astral L23  
 Cerise (La) BD3  
 Chant d'orties L10  
 Chemin de Fer (Les éditions du) L09  
 Christian Bourgois L16  
 Citadelles & Mazenod L14  
 Confluences L16  
 Dargaud BD1  
 Delcourt BD4  
 Diable Vauvert L21  
 Didier jeunesse J04  
 Dispute (La) E07  
 Dossiers d'Aquitaine (Les) E08  
 Dupuis BD1  
 école des loisirs (L') J01  
 Éditions d'Albret E13  
 Éditions du Pierregord E03  
 Edune (L') J03  
 Elytis Éditions L02  
 Entre-Deux-Mers E11  
 Fayard L01  
 Féférop E06  
 FEPPIA L05  
 Festin (Le) L04

Finitude	L11	Olivier (Les éditions de l')	L15
Flammarion	L01	P.U.B.	E10
Fondeurs de brique (Les)	L15	Passage (Le)	L15
Futuropolis	BD1	Pérégrinateur (Le)	E05
Gaïa	L15	Petit à Petit	J02
Gallimard	L01	Pierregord	E03
Gautier-Languereau	J02	Pleine Page	E07
Glénat	BD4	Plon	L01
Grasset	L16	PPT	L06
Grasset jeunesse	J03	Publisud	E07
Hatier	J02	Quidam	L23
Hélium	J01	Requins Marteaux (Les)	L21
Héloïse d'Ormesson	L01	Robert Laffont	L01
Humanoïdes Associés (Les)	BD1	Rouergue (Le)	J04
La Baleine	L20	Rue du Monde	J04
Lattès (Jean-Claude)	L01	Sabine Wespieser	L15
Liana Levi	L16	Sarbacane	BD4/J04
Loubatières	E12	Serpolet (Le)	E07
Luce Wilquin	E04	Seuil	L16
Magnard	J02	Seuil jeunesse (Le)	J03
Mama Josefa	J04	Sik	L07
Métallié	L16	Siloë	L23
Milan	J04	Soleil	BD4
Monsieur Toussaint Louverture	L11	Stock	L01
MSHA	E01	Thierry Magnier Editions	J01
N'a Qu'1 œil	L17	TSH	E09
naïve	L01	Verticales	L16
naïve jeunesse	J03	William Blake & Co	L01
Nathan	J02	Zoé	L01
Noctambule	BD4	Zulma	L15

Cette liste recense les éditeurs dont les auteurs sont programmés dans le cadre de l'Escale du livre. D'autres éditeurs peuvent être représentés directement sur les stands des libraires.

## Merci à toutes celles et ceux sans qui...

Association Pneu Pno, Athénée municipal, Auberge de jeunesse Barbey, Mahalia Cailleau, Couvent des Dominicains, Centre d'Animation Saint Michel, Ecole Noviciat, Ecole Naujac, Ecole Jean Cocteau, Lycée des Menuts, Maison de la Nature et de l'Environnement, Café Aux Mots Bleus, Centre Social Saint-Pierre, Lycée Gustave Eiffel, La Maison des enfants, Compagnie Enchantier Théâtre, IUT Métiers du livre, Pierre Deyts, Sabine Wespieser, Culture et Bibliothèques pour tous, Blaye Côtes de Bordeaux, Serge Roué, Bernard Barthel, Christian Rousseau et l'équipe de TINA, Arcanes SLC, Cédric Marche, la direction communication et les services techniques de la Mairie de Bordeaux

Merci aux bénévoles et stagiaires de l'association : Stéphanie Khoury, Sophie Pérez Poveda, Céline Latasa, Maurice, Thomas G., Léa Giraud...

# Calendrier



Littérature Jeunesse



Bande dessinée

## Avant-premières

### Mardi 6 avril

18h30



**Café littéraire : La saison des flèches**

Guillaume Trouillard et Samuel Stento

Café Les Mots bleus

20h30

Création spectacle danse

**Je suis descendu du plateau**

avec Maylis de Kérangal et Sylvain Groud

CDC Cuvier de Feydeau (Artigues-Près-Bordeaux)

### Mercredi 7 avril

18h30

**Café littéraire : Lecture**

Olivier Bleys et Benjamin Bozonnet

Café Les Mots bleus

20h00

Événement

**Prix SNCF du Polar**

TnBA Vauthier

### Jeudi 8 avril

18h30

Café littéraire : Lecture

**Jean-Yves Cendrey**

Café Les Mots bleus

20h00

Spectacle

**Bab et Sane de René Zahnd**

Avec Habib Dembélé, Hassane Kassi

Kouyaté.

TnBA Studio

20h30

Spectacle musical

**Tout ira bien**

Avec Alex Beaupain, Kéthévane Davrichewy

et Valentine Duteil

TnBA Vauthier

## Vendredi 9 avril

15h00

Forum des livres

**Comité de lectures pour**

**les écritures théâtrales**

Forum des livres

15h30

Forum des livres

**Délibération du prix Montesquieu**

Forum des livres

16h30

**Dialogue : Poésie**

Salah Stétié et Alain Gheerbrant

TnBA Atelier

**Café littéraire :**

**Une utopie porteuse d'avenir ?**

Jean-Claude Gillet et Jacques Sauvageot

Le Comptoir des Mots

17h00

**Grand débat : La religion vue par....**

Malek Chebel, Tareq Oubrou,

Tariq Ali et Didier Decoin

TnBA Vauthier

17h30

**Café littéraire : Vies berlinoises**

Matthias Zschokke et Marie-Luise Scherer

Le Comptoir des mots

**Café littéraire :**

**Notes et croquis de l'année 2008**

Hédi Kaddour

Tn'BAR



**Animation :**

**Atelier de création plastique : Rapaces !**

Stéphane Nicolet

Forum BD



**Goûter-Lecture**

Mahalia et les comédiens de la Marge Rousse

Forum jeunesse

18h00



**Lectures gourmandes, saison 3 !**  
Mahalia et les comédiens de la Marge Rousse  
Forum jeunesse



**Lecture musicale :  
Le temps des miracles**  
Anne-Laure Bondoux et Fabrice Bressolles  
TnBA Atelier

18h30

**Café littéraire : Exils**  
Jakuta Alikavazovic et Kéthévane Davrichewy  
Tn'BAR

**Lecture :**  
*Mes parents, par le collectif Crypsum  
d'après Mes parents d'Hervé Guibert*  
Le Comptoir des Mots

19h30



**Apéritif espagnol**  
Jose Robledo, Marcial Toledano, Raule, Roger,  
Nacho Fernandez et Pablo Callejo,  
Forum BD



**Rencontre slamée**  
Insa Sané, Kamel Hajaji et Marco  
Forum jeunesse

20h30

**Lecture :**  
**A l'endroit du cœur, par Malik Zidi**  
Montage de textes d'Hervé Guibert  
TnBA Atelier

## Samedi 10 avril

10h00



**Animation :**  
**Atelier d'illustration chinoise**  
Pierre Cornuel  
Forum jeunesse



**Animation :**  
**Atelier lecture, musique et maquillage**  
Les Voyages de Bobby avec Mahalia  
Forum BD

11h00, 11h30 et 12h00

**Démonstration culinaire**  
Par le chef Vincent Poussard  
Le Comptoir des mots

14h00



**Rencontre : Autour du Dernier voyage  
d'Alexandre de Humboldt**  
Vincent Froissard et Etienne Le Roux  
Forum BD



**Concert : Les pieds dans le plat!**  
Pascal Parisot  
Forum jeunesse

**Dialogue : Communauté Urbaine à  
Bordeaux Euratlantique ?**  
Alain Juppé, Conchita Lacuey et, sous réserve,  
Vincent Feltesse et Noël Mamère  
Christian Sallenave  
TnBA Atelier

**Rencontre : L'histoire de Bordeaux**  
Anne-Marie Cocula et Michel Suffran  
Le Comptoir des mots

**Forum des livres**  
Nicolas Espitalier  
Forum des livres

**Café littéraire : Chassé croisé**  
Andrea Bajani et Francesco De Filippo  
Tn'BAR

**Grand débat : Littérature et cinéma**  
Éric Holder, Valerie Zenatti, Valeria Parella et  
Jean-Claude Carrière  
TnBA Studio

14h30

**Grand Entretien : André Brink**  
avec Catherine Pont-Humbert  
TnBA Vauthier

**Forum des livres**  
Pia Petersen et Harold Cobert  
Forum des livres

**Forum des éditeurs**  
Les éditions Cairn  
Forum des éditeurs

15h00



**Rencontre et lecture-dessinée :**  
**La vierge froide et autre racontars**  
Gwen de Bonneval, Hervé Tanquerelle et  
Susanne Juul  
Forum BD

**Lecture : Sur le sable**  
Michèle Lesbre  
TnBA Atelier

**Café littéraire :**  
**Liaisons amoureuses**  
Anne Wiazemsky et Hédi kaddour

Tn'BAR

**Lecture : Romance nerveuse**  
Camille Laurens  
TnBA Studio

15h30



**Rencontre :**  
**Carte blanche aux Editions Hélium**  
Sophie Giraud avec Iris de Moüy,  
Benjamin Chaud et Julia Wauters  
Forum jeunesse

**Café littéraire**  
Michèle Gazier et Valeria Parrella  
Le Comptoir des Mots

**Forum des livres**  
Bruno d'Halluin  
Forum des livres

**Forum des éditeurs**  
Les éditions de l'Atelier de l'in8  
Forum des éditeurs

16h00

**Lecture :**  
**Une histoire, Monologue(s) amoureux**  
Carole Zalberg, Micky Sebastian, Alain  
Courivaud  
TnBA Atelier

**Lecture-performance : Black Billie**  
Claude Beausoleil  
Forum des livres

**Dialogue : Figures de femmes**  
Marie NDiaye et Véronique Ovaldé  
TnBA Vauthier

**Rencontre : Mafia**  
Alfio Caruso, Gianrico Carofiglio et  
Piergiorgio Di Cara  
TnBA Atelier

16h30



**Coup de coeur pour un illustrateur :**  
**Malika Doray**  
Forum jeunesse



**Rencontre : Carte blanche à  
David B. et François Ayroles**  
Forum BD

**Café littéraire : Mensonges ordinaires**  
Luc Lang et Carole Fives  
Tn'BAR

**Forum des éditeurs**  
Les éditions La Cheminante  
Forum des éditeurs

17h00



**Lecture théâtralisée et interactive des  
Trois petits cochons**  
Mahalia et les comédiens de la Marge Rousse  
Forum jeunesse

**Rencontre : les 10 ans de la Collection  
Continents Noirs**  
Carte blanche à Jean-Noël Schifano  
TnBA Vauthier

**Rencontre : Passés reconstitués**  
Antonio Soler, José Carlos Llop, Bruno  
Tessarech, et Laurent Binet  
TnBA Atelier

**Forum des livres**  
*Notes pour les livres à venir de  
Gustave Flaubert*  
Françoise Favretto et Jean Esponde  
Forum des livres

**Rencontre**  
Christian Giudicelli et Pino Roveredo  
Le Comptoir des mots

17h30

**Café littéraire :**  
**Mythologies personnelles**  
Fabio Viscogliosi et Maryline Desbiolles  
Tn'BAR

**Forum des éditeurs**  
Les éditions Les P'tits bérêts  
Forum des éditeurs

18h00



**Rencontre-projection : Résurgences,  
femmes en cours de resocialisation**  
Présenté par 9-33 avec Sandrine Revel et  
Marie-Françoise Raybaud  
Forum BD

18h30

**Rencontre : L'affaire de l'esclave Furcy**  
Mohammed Aïssaoui  
Tn'BAR

**Performance : Honecker 21**  
Jean-Yves Cendrey,  
musique de Sébastien Capazza,  
vidéo de Denis Cointe  
TnBA Atelier

**Café littéraire : Renaissance**  
Sérgine M'Gueye et Martin Page  
Le Comptoir des mots

**Forum des livres : Performance**  
BLABLABLA # 2, mixé par Carole Lataste  
Forum des livres



20h30

**Concert-projection : Après la nuit**

TnBA Atelier

## Dimanche 11 avril

10h00

**Animation : Atelier de création plastique : Yumi la kokeshi**

Annelore Parot

Forum jeunesse

**Atelier lecture, musique et maquillage**

Les Voyages de Bobby avec Mahalia

Forum BD

11h00

**Rencontre gastronomique**

Sébastien Lapaque et Michel Portos

Tn'BAR

12h à 14h

**Visite à la demande de l'exposition Les Trois petits Cochons**

Forum jeunesse

14h00

**Rencontre : Bjorn le Morphir**

Thomas Lavachery et Thomas Gilbert

Forum jeunesse

**Grand débat : A la découverte de la littérature italienne**

Andrea Bajani, Gaetano Cappelli, Francesco De Filippo, Valeria Parella, Alfio Caruso, Gianrico Carofiglio, Piergiorgio Di Cara

TnBA Vauthier

**Lecture-rencontre :****Lumières du Sud Ouest**

Frédéric Léal, Jean-Marie Planes, Bruce Bégout, Olivier Mony et Anne Duprey

TnBA Studio

**Rencontre :****La publication de documents d'archives**

Un pari impossible à l'heure du numérique ?

Le Comptoir des mots

**Forum des livres**

Les moustiques n'aiment pas les applaudissements

Forum des livres

**Forum des éditeurs : Lecture**

Laurence Guerra, association Presse Purée

Forum des éditeurs

14h30

**Performance :****En l'absence de Benjamin Lorca**

Arnaud Cathrine, Barbara Carlotti, Florent Marchet et Antoine Dezelli

TnBA Atelier

**Forum des éditeurs**

Les éditions PPT

Forum des éditeurs

15h00

**Rencontre : Coup de projecteur sur la bande dessinée espagnole**

Jose Robledo et Marcial Toledano, Raul et Roger, Pablo Callejo et Nacho Fernandez

Forum BD

**Lecture : Le premier amour**

Véronique Olmi

TnBA Studio

**Lecture illustrée :****Journal d'une inconnue**

Oliver Ka et Alfred

IUT, Plateau TV

**Rencontre :****C'est tous les jours comme ça**

Pierre Autin Grenier

Le Comptoir des Mots

**Rencontre : Petit bavardage**

Beatrice Alemagna et Régis Lejonc

Forum jeunesse

**Forum des livres**

Éric Pessan

Forum des livres

15h30

**Forum des livres**

Éric Paradisi

Forum des livres

**Café littéraire :****Des 1<sup>ers</sup> romans prometteurs**

Vincent Message, Cloé Korman et Alberto Torres Blandina

Tn'BAR

**Forum des éditeurs**

Les éditions Orbis Pictus Club

Forum des éditeurs



16h00

**Animation : Pictionary géant**

Benjamin Chaud, Judith Gueyfier et Carole Chaix

Forum jeunesse

**Rencontre : L'atelier de Jean-Paul Michel**

Jean-Paul Michel

Le Comptoir des Mots

**Forum des livres**

Jean-Christian Petitfils

Forum des livres

**Grand débat : Carte blanche aux éditions Sabine Wespieser**

Sabine Wespieser, Annelise Roux, Michèle Lesbre, Vincent Borel, Tariq Ali, Alain Gheerbrant, Sébastien Lapaque

TnBA Studio

16h30

**Forum des livres**

Isabelle Condou et Martha Helena Montoya Vélez

Forum des livres

**Performance :**

Jean-Michel Espitalier avec son trio rock les Prexleys

TnBA Atelier

**Grande figure de la littérature :****Albert Camus**

Avec Alain Vircondelet, Jeanyves Guérin, José Lenzini et André Brink

TnBA Vauthier

**Forum des éditeurs**

Les éditions Ouï dire

Forum des éditeurs

17h00

**Contes : Sagesses et Malices de Nasreddine, le fou qui était sage**

Jihad Darwiche

Forum jeunesse

**Café littéraire : Écrivain magistrat**

Gianrico Carofiglio

T'nBAR

**Rencontre :****Autour d'Aristides de Sousa Mendes**

Le Comptoir des Mots

17h30

**Forum des livres : Jacques Lemarchand**

Véronique Hoffmann-Martinot et Michel Suffran

Forum des livres

**Forum des éditeurs**

Les éditions N'a qu'1 oeil

Forum des éditeurs

**Apéro BD : Jean-Claude Bartoll, l'investigation au service de la bande dessinée**

Forum BD

18h00

**Concert : Cordebrève**

TnBA Atelier

# Les libraires partenaires

Acteurs essentiels de la *bibliodiversité* en Aquitaine, les libraires de Bordeaux, Bergerac, Langon ou Marmande vous accueillent durant trois jours à l'Escale du livre. Venez partager leur amour des livres, leur intarissable envie de découvrir et de faire découvrir. N'hésitez pas à retrouver leurs coups de cœur lors de la manifestation et à l'année dans leurs murs...

## La Machine à Lire

La Machine à Lire est un lieu où il fait bon prendre le temps... à la recherche du temps perdu, le temps de l'essentiel et du superflu, de la réflexion et de la rêverie. Située rue de la Devise à sa création, La Machine comme l'appellent les intimes, est depuis installée place du Parlement sur 300 m<sup>2</sup>, dans un immeuble du 17<sup>e</sup> siècle.

[www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)

## Entre Deux Noirs

A Langon, en face du Centre Culturel des Carmes, cette librairie spécialisée dans le polar, propose aussi d'autres littératures, des essais, des livres jeunesse, des beaux livres et des supports audio et vidéo. Ce lieu de rencontres et d'échanges propose tout au long de l'année des animations et pour feuilleter tranquillement, un coin où déguster cafés et thés.

[www.entre2noirs.com](http://www.entre2noirs.com)

## La Colline Aux Livres

Librairie à Bergerac, Coline propose un large choix de romans, d'essais, un rayon jeunesse, des titres en langue anglaise et un choix de disques dans un espace qui a récemment fait peau neuve. La Colline Aux Livres, est aussi un lieu de rencontres entre lecteurs et auteurs, d'animations pour les plus jeunes et d'expositions qui réunissent littérature et art.

<http://sites.google.com/site/lacollineauxlivres>

## BD Fugue Café

BD Fugue présente sur deux étages toute la production BD, du manga aux comics, de la figurine au t-shirt. Le magasin propose aussi un espace d'exposition et de restauration légère.

<http://www.cyberbordeaux.com/bdfuguecafe>

## La Mauvaise Réputation

Depuis 2002, cette librairie-galerie, située rue des Argentiers à Bordeaux, explore et propose un univers rare et précieux, empruntant des chemins aux lisières de l'art et du livre, tous placés sous le signe du « bizarre ». Entre graphisme, modifications corporelles et art contemporain, art brut, fétichisme et polars, La Mauvaise Réputation présente entre autres les productions d'artistes et de groupes aussi divers que singuliers.

<http://lamauvaisereputation.free.fr>

## Olympique

Dirigée par un passionné, la librairie Olympique située au cœur des Chartrons à Bordeaux est depuis sa création un haut lieu d'accueil de la poésie. Cette librairie de quartier offre également une sélection de romans et d'essais.

<http://blogolympique.blogspot.com>

## Virgin Mégastore Bordeaux

Situé place Gambetta, Virgin Mégastore propose une large gamme éditoriale : de la littérature adulte et jeunesse aux livres sur l'actualité ou la musique. Tout au long de l'année, les libraires vous proposent une sélection de leurs ouvrages préférés.

[www.virginmegastore.fr](http://www.virginmegastore.fr)

## Libellule

Libellule est une librairie généraliste située au centre de Marmande : littérature, petite enfance, mais aussi ateliers de création, papeterie et cadeaux Libellule est un lieu de vie et de culture.

<http://www.loisir-creatif-culturel.com>

## Album

Au cœur de la rue Sainte Catherine, Album propose une large sélection de bandes dessinées. Spécialiste du manga, l'équipe à votre écoute saura aussi vous conseiller sur tous les genres et pour tous les âges.

<http://albumbordeauxcomics.blogspot.com>

## Boby & cie

Toute nouvelle librairie installée aux Chartrons, Boby & cie se spécialise dans les 0 - 10 ans : les enfants y trouveront albums et jeux sélectionnés avec soin, mais y seront aussi conviés régulièrement à des ateliers pratiques et ludiques.

# Journée professionnelle

## La bande dessinée en Aquitaine : des projets à foison !

### 9 avril, TnBA Studio de création

Une journée organisée par la DRAC Aquitaine, le Conseil régional d'Aquitaine, Ecla Aquitaine, le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, le CRARC, le CRDP d'Aquitaine et l'Escale du livre

L'Aquitaine accueille sur son territoire une centaine d'auteurs, dessinateurs et coloristes de bande dessinée qui offrent une grande diversité artistique. Forte de cette richesse, la région Aquitaine a vu émerger de nombreux projets ayant pour objectif de valoriser cette création et de sensibiliser les professionnels du livre, de l'éducation et le grand public à cet art.

### Matinée : la bande dessinée en Aquitaine

- Un aperçu sur la vitalité de la création en bande dessinée en Aquitaine

par Lucie Braud, chargée de mission Ecla Aquitaine

- Présentation de bandes dessinées

par Eric Audebert – directeur de l'association 9-33

- Un laboratoire de création de bande dessinée numérique : le projet du Château Brignon à Carbon Blanc

par Caroline Jurado, chargée de mission pour la Ville de Carbon-Blanc

### Après-midi : mieux connaître la BD : des acteurs du terrain, des projets pédagogiques

- 9-33 à Bordeaux et Pichenette à Pau : deux associations, deux profils.

Par Eric Audebert, directeur de l'association 9-33 (<http://9-33.blogspot.com/>) et Jean-François Guicharnaud, président de l'association Pichenette (<http://bdpichenettes.blogspot.com/>)

- La bande dessinée en classe

par Isabelle Delorme, professeure d'histoire au Lycée Montaigne de Bordeaux, Fabienne Helbig, professeure de Lettres et Chloé Rodrigo, professeure d'Arts plastiques au Collège Alouette de Pessac

Cette journée gratuite, sur inscription s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes et enseignants.

### Inscriptions (avant le 1<sup>er</sup> avril)

Lynda Meguenine,  
Rectorat  
[lynda.meguenine@ac-bordeaux.fr](mailto:lynda.meguenine@ac-bordeaux.fr)  
05 57 57 38 71

# Infos pratiques

8<sup>ème</sup> édition de l'Escale du livre :  
9, 10 et 11 avril 2010

**Quartier Sainte Croix/TnBA/Conservatoire**

[www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)

## Les Avant-premières : 6, 7 et 8 avril

Au cuvier de Feydeau, Artigues Près Bordeaux  
TnBA, place Renaudel  
Café Les Mots bleus, 40 rue Poquelin Molière

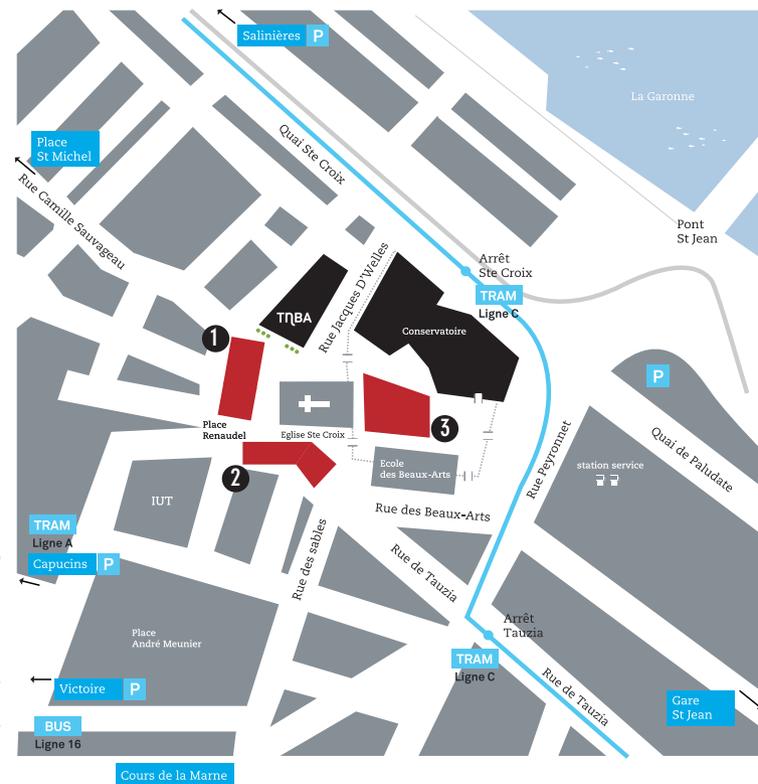
## Le week-end • Quartier Sainte Croix • Les lieux de rencontres

TnBA : entrée place Renaudel (Salles Vauthier, Studio, Atelier, Tn'BAR)  
Square Dom Bedos : Forum des livres  
Place Renaudel : Forum BD, Forum Jeunesse et Forum des éditeurs  
IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3 : salle Plateau TV, place Renaudel  
Eglise Sainte Croix : place Renaudel

## Accès gratuit au salon du livre, aux rencontres, débats, performances...

Spectacles (*Tout ira bien* et *A l'endroit du cœur*) : 7 € (TR 5 €)

Soirée Cuvier de Feydeau (*Je suis descendu du plateau / Chambre 26*) : 12 € (TR 6 €)



- 1 Espace Littérature jeunesse  
Espace BD
- 2 Espace Éditeurs
- 3 Espace Librairie

**TRAMWAY**  
Ligne C, arrêt Sainte Croix  
Ligne C, arrêt Tauzia

**BUS**  
Ligne 16, arrêt Place André Meunier

**PARKINGS**  
8 à 10 minutes à pied  
Parc des Salinières (Quai des Salinières)  
Marché des Capucins

**TRAIN**  
Gare Bordeaux St Jean à 10 min à pied  
ou deux arrêts de tramway ligne C direction  
Quinconces

**VOITURE**  
Venant de Paris  
A10, Sortie gare St Jean  
Ou direction Bordeaux centre par les quais  
Ou direction R.N.10, direction Gare St Jean

### Accès :

Tram : ligne C - arrêts Sainte Croix ou Tauzia

Bus : ligne 16 - arrêt Place André Meunier

Parkings : Quai des Salinières et Marché des Capucins

### Horaires du salon du livre :

Vendredi 9 avril : 10h-21h

Samedi 10 avril : 10h-20h

Dimanche 11 avril : 10h-19h

### Accès des personnes handicapées :

Afin de vous garantir le meilleur accueil,  
nous vous invitons à signaler votre visite  
24h à l'avance au 05 56 10 10 10

Informations et inscription à l'infolettre :  
05 56 10 10 10 ou [www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)

### Organisation générale :

Association Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine  
Tel : 05 56 10 10 10  
[escaledulivre.bordeaux@wanadoo.fr](mailto:escaledulivre.bordeaux@wanadoo.fr)

Faits&Gestes  
Tél : 01 53 34 65 84  
[www.faitsetgestes.com](http://www.faitsetgestes.com)



**TnBA**  
Salle Jean Vauthier  
Tn'BAR  
Studio de création  
L'Atelier

ACCUEIL  
Billetterie

RUE JACQUES D'WELLES

ACCÈS VAUTHIER

Église Sainte Croix

PLACE  
PIERRE  
RENAUDEL

BD

E

ACCÈS RENAUDEL

IUT  
M. de Montaigne  
Plateau TV

**ESPACE Littérature jeunesse** J

- J01 La machine à lire
- J02 Libellule
- J03 Virgin Jeunesse
- J04 Bobby & Cie

**ESPACE Bande dessinée** BD

- BD1 BD Fugue
- BD2 9-33
- BD3 La Cerise
- BD4 Album

**ESPACE Editeurs** E

- E01 MSHA\*
- E02 Myriapode
- E03 Les éditions du Pierregord
- E04 Editions Luce Wilquin
- E05 Le Pérégrinateur
- E06 Fédérop
- E07 Marx Aquitaine
- E08 Les Dossiers d'Aquitaine
- E09 TSH Chronologies
- E10 Presses Universitaires de Bordeaux

\*Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine

**ESPACE Editeurs** E

- E11 Editions de l'Entre-deux-mers
- E12 Nouvelles éditions Loubatières
- E13 Editions Albret
- E14 Editions Bastingage
- E15 Culture et Bibliothèque pour tous
- E16 Biblio Revue
- E17 Jeter l'encre
- E18 IUT Métiers du livre

**ESPACE Librairie** L

- L01 Virgin
- L02 Elytis
- L03 Ginkgo éditeur
- L04 Le Festin
- L05 FEPPIA
- L06 PPT
- L07 Sik
- L08 VOIX édition
- L09 Chemin de Fer
- L10 Chant d'Orties
- L11 Finitude
- L12 Anacharsis

**ESPACE Librairie** L

- L13 Librairie des Régionalismes
- L14 Citadelles & Mazenod
- L15 La colline aux livres
- L16 La machine à lire
- L17 N'a qu'1 œil
- L19 William Blake & Co
- L20 Entre-Deux-Noirs
- L21 La Mauvaise réputation
- L22 Arte éditions
- L23 Olympique

TRAM  
ARRÊT  
SAINTE-CROIX

SQUARE  
DOM BEDOS

Conservatoire de Bordeaux

Grande salle TnBA  
Antoine Vitez

Hall Vitez

ACCÈS PEYRONNET

RUE PEYRONNET

École des Beaux-arts

ACCÈS BEAUX-ARTS

RUE DES BEAUX-ARTS

TRAM  
ARRÊT  
TAUZIA - 200m

- FJ Forum Jeunesse
- FL Forum des livres
- FE Forum des Editeurs Aquitains
- FBD Forum BD
- CM Comptoir des Mots
- SL Siestes littéraires

## Partenaires institutionnels :



## Partenaires privés :



## Partenaires média :



Renseignements : 05 56 10 10 10 - [www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)